

1114-X-31

CATALOGUS
VAN
PRENT-KONST.

DERDE DEEL

R

ВЪВЕДЕНІЕ

ИЛИ

ОБЪЯСНЕНІЕ

КЪ

C A T A L O G U S

V A N

P R E N T - K O N S T.

K O N S T B O E K No. 15.

*In een Jugtleere Band, vervattende de
Werken van*

HENDRIK GOLTZIUS.

E E R S T E D E E L.

No.

- 4060 Het Portret van Hendrik Goltzius, levens-
groote, Proefd.
- 4061 Het zelve, Letterd.
- 4062 Het zelve kleinder, door *Suyderhoeff*.
- 4063 Het zelve, door *G. Edelinck* en door *Mat-
ham*, twee stuks.
- 4064 Het Portret van Coornhart, zonder de Rand.
- 4065 De zes Meesterstukken.
- 4066 De Kindermoord.
- 4067 De Rust, in de Vlucht naar Egipten.
- 4068 Dito anders, twee stuks verscheiden.
- 4069 Het Samaritaansche Vrouwtje aan den Put.
- 4070 De Passie, twaalf stuks.
- 4071 De Apostelen &c. veertien stuks.
- 4072 Het Avondmaal.
- 4073 Drie stuks, Sara, Rachel en Lea, en Re-
becca.
- 4074 De boetvaardige Maria Magdalena.
- 4075 De Aanbidding der Koningen.
- 4076 De doode Christus, op de Schoot van Ma-
ria; tweemaal, met en zonder 't Jaargetal.
- 4077 St. Cecilia en Judith, twee stuks.
- 4078 Drie stuks, zynde twee Mariaas met het
Kindje, waar van 't eene verbeeld word in

No.

15

- een halve Maan, en een Kruifiging ten deelen onopgemaakt, alle drie in Ovaal.
- 4079 Twee Vanitassen, zynde Belleblazers.
- 4080 De Jonge met de Hond.
- 4081 Mars en Venus, met Vulcaan en de Goden.
- 4082 Drie stuks Goden en Godinnen.
- 4083 Drie stuks, Pallas, Venus en Juno, Ovaal Formaat.
- 4084 Bacchus, Venus en Ceres, drie stuks, dito Formaat.
- 4085 Venus, rustende op 't Ledekant, met Bywerk.
- 4086 Drie stuks Zinnebeelden, Diligentia, Patientien, Scientia.
- 4087 Pygmalion.
- 4088 De Triomf van Galathé, naar *Raphaël*.
- 4089 Drie stuks, Hercules, Saturnus en Apollo.
- 4090 De Muzen, negen stuks.
- 4091 De Helden, tien stuks, waar onder begrepen 2 Tytels.
- 4092 De Schikgodinnen.
- 4093 Vier stuks Zinnebeelden.
- 4094 Andromeda aan de Rots, twee stuks.
- 4095 Een Zinnebeeldige Ordinantie van Goden.
- 4096 De groote Hercules, genaamd *de Knolleman*.
- 4097 Patientia & Fortitudo.
- 4098 De kleine Cachelot.
- 4099 Pallas, Venus en Juno, drie stuks.
- 4100 De vier Getyden, vier stuks.
- 4101 Mercurius en Argus, in klein Ovaal, extra Raar.
- 4102 Twee stuks, verbeeldende de wanhebbelyke Liefde, onder 't zelve een Vers waar van 't eene begint: *Laat loopen dien Wulp, &c.* en 't andere, *Laat varen dat Kleuter, &c.*

No. 4103

- No. 15
- 4103 Een Vrouw met een Boek in de hand, half opgemaakt.
- 4104 Cadmus met de Draak.
- 4105 Mars en Venus op 't Ledekant, naar *Spranger*.
- 4106 Een doode Christus by 't Graf, door Engelen ondersteund, naar *dito*.
- 4107 Een Heilige Familie, naar *dito*.
- 4108 Een ander *dito* en Judith; naar *dito*, twee stuks.
- 4109 Zeven stuks, de zeven Dagen, Rond Formaat, *Muller* sculp.
- 4110 De Valdery, vier stuks, naar *Cornelis van Haarlem*.
- 4111 St. Hyronimus, naar *Palma*.
- 4112 De vrye Kunsten, zeven stuks, *C. Dreppel*, sculp.
- 4113 Een Tytel, naar *Raphaël*.
- 4114 De Landbouw, de *Ghein* sculp.

K O N S T B O E K No. 15.

Vervattende de Werken van H. Goltzius, &c.

T W E E D E D E E L

- No.
- 4115 De Ovidius, bestaande in twee en vyftig stuks, compleet.
- 4116 Twee stuks, een Vaandrager met 2 Regels Schrift, begint *Signifer*, en een Officier.
- 4117 Een Officier met een Wapen, het Omfchrift
Et Natura et arte, 1583.

R 3

No. 4118

- No. 15
- 4118 Een Vaandrager , zynde een Proefdrukje ,
Ao. 85.
- 4119 Een Officier staande, met een vier Regels Vers,
Des Lands Welvaart.
- 4120 — — — dito met een Wapen Omschrift,
Sua quemq, ornat Virtus, 1583.
- 4121 Drie Officiers, onder de eene leeft men *Pro*
Patria pugnans, de tweede, *Militiæ neruum*
bellontis, de derde van agteren te zien, met
een Schild en Zwaard.
- 4122 Twaalf stuks Officiers of Krygslieden, ieder
met twee Regels Schrift, de eerste, *be-*
gind Militie Caput & magnum inter prelia
fulmen.
- 4123 Een Portret ten Voeten uit, staande met een
Bloem, in zyn regter hand, waar onder zes
Regels Vers, beginnende *Ongelyk, is 't*
Leeven.
- *4123 Twee Portretten in Ovaale Formaten, het
eene van Henderik de IV. Koning van
Vrankryk, en het andere Demoiselle F.
D'Egmont.
- 4124 Catharina Dekker, tweemaal met verande-
ring van Troonie, benevens de Overdruk,
3 stuks.
- 4125 De la Faille, en zyn Vrouw, 2 stuks in
Ovaale Formaten.
- 4126 Johannes Bollius.
- 4127 Fredericus de II. Koning van Deenemarken.
- 4128 Twee Portretten op een blad, Philippus Gal-
læus, en 't anderen zonder Naam, met zes
Regels Vers, waar onder staat *N. F. A.*
- 4129 Twee Portretten, onder het eene leeft men
Henricus Rantzovi, enz. en by het tweede,
bo-

- No. 15
 boven aan, leeft men *Moribus Antiquis Ætat*
 40. Ao. 1587.
- 4130 Een Portret van *Niquettius*, met agt Regels
 Vers.
- 4131 *Johan Gols*, Burgemeester van Keyzerswaard,
 in Rond Formaat, met het geschreven Geslag-
 register van *Goltzius*.
- 4132 *Johannes Zurenus*, met en zonder 't Wa-
 pen.
- 4133 *Christoffel Plantyn*, Proefd.
- 4134 *Johannes Stradanus*, een Beesten-Schilder;
 Proefd.
- 4135 Vier Portretjes, alle eenderly groote en in
 Ronde Formaten; om de eerste leeft men:
Cornelius Petri D. Beaumont, om de tweede,
Bartoldus Guilhelmi van den Huevel, om de
 derde, *Dierick Witten Brouck*, en de vierde
 zonder Naam of Omschrift.
- 4136 Drie op een blad, een in Ovaal, waar om
 staat: *Bene Agere & Nil Timeere*, en twee-
 maal met verandering, een Portret met deeze
 Fransche Spreuk, *L'Homme propose & Dieu*
dispose, Ao. 1583.
- 4137 Twee Portretten, als die van *Fredericus de II.*
 en die van *Godescalus Stewechius*.
- 4138 — in Ovaale, waar om men leeft: *Bemindt*
Gherechtigheyt, Ætum 47. om 't anderen,
Geluk voor Gunst, Ætat. 66.
- 4139 — op een Blaadje, in Ovaaltjes, om 't eene
 leeft men: in *Medio Consistit Virtus*, Æta
 Suxæ 26. Om 't tweede, zynde het Portret
 van *A. van Beerenstyn*, staat, benevens 't
 Wapentje: *toujour ou jamais*.
- 4140 — anderen Ovaale Portretjes, zonder Naam
 of Schrift.

- No. 15
- 4141 Twee Portretten in Ovaaltjes, om 't eene leeft men: *Standvastich ten Eynde Ætat xx.* en om 't tweede *Theodorus Barnardus, Amsterdam Pictor.*
- 4142 Twee dito; het eene zonder byschrift, en om 't andere leeft men *Moderata Duraut.*
- 4143 Vyf stuks op een blaadje, Ovaal en Rond Formaat, het eerste, zynde een Vrouwe Portretje, *Ætat 30*; om 't tweede *Auf Gott stehet mein. vertrouwen, Ætat 32*; om 't derde, *Spectandum dedit Ortelius mortalibus, enz.* om 't vierde, *vertu vray Honneur, Ætat xxiiii.* om 't vyfde leeft men van boven: *Confid. fet Ama.*
- 4144 Een blaadje, waar op twee kleine, een Mans en Vrouwe Hoofdje, zonder Letter of Naam, en onder aan gehegt een Vrouwe Hoofdje, 't *eydel berooyt*, leeft men om 't Rond, benevens 't Randvers daar naast.
- 4145 Drie kleine Portraitjes, Ronde en Ovaale, om 't eene *volheyt, verryooyt*, om 't tweede, *Obdura Ætat Sux 26 Anno 1580.* op 't derde leeft men: *Vriheit maect blyheit.*
- 4146 Drie anderen Ovaale, het eerste zonder Letter of Naam, het tweede, *Obdura, Ætatis Sux 26. Ao. 1680.* het derde, *Fortune est Æt. Sux. 27.*
- 4147 *Jacobus de Geyu Antverp. Pict. & Sculpt.*
- 4148 Een kleine in Rond Formaat, *Robertus Come, Leycester &c.*
- 4149 Een wat grooter Ovaal, om welkers Rand men leeft, *Henricus Borbonius, Koning van Engeland en Vrankryk.*
- 4150 Twee Portretten, Ovaal Formaat, het eene met een Wapen, waar onder *Anno Dm, M. D. L. xxxxi. Ætat Sux xxxviii.* het twee-

No. 15

tweede is *Hugo de Groot*, door de *Geyn*.4151 Een in Ovaal, versierd met Krygs-Wapene, zynde het Portret van *Ludolf van Colen*, out 56 Jaar; door dito.4152 Een in een toogs gewys Formaat, met Wapenen versiert, en een zes Regels Vers van onderen, beginnende *Effigies Tychonis Brahe*, &c. door dito.4153 Twee in Ovaal, Pr. en Letterdruk, waar om men leeft: 't *gae soo God wil*, R. i. v. D. oud 60. 1596. door dito.4154 *Petrus Hogerbeets*, door *Sanredam*, naar *K. Vermander*.4155 Het Portret van *Carel Vermander*, van Molebeke, in Vlaander Schilder, Ætat. 56. door *Saenredam*.4156 Een blaadje met drie Portretten in Ovaale, om de eerste leeft men: *Godt weet het Al*, Ætatis Suæ xvi. om 't tweede, *Geen Tyt sonder Scyt*. Ætatis Suæ xxxii. om 't derde *Dum Spiro Spero*. Ætatis Suæ xxix.

4157 Een Manshoofd of Borstbeeld, in 't Profiel, met een schilders Hoed, en in 't bont gekleed, als geëft.

4158 *Joan Banning Wuytiers*, grooter Ovaal Formaat, door *Matham*, Proefd. benevens een geschreeve Gedigt.4159 *Theodorus Graswinkel*, Rechtsgeleerde enz. Proefd. door dito, en dito Gedigt.4160 Een Portret, waar onder staat: 't *leeft al van den Velde*, en om 't Ovaal in 't Fransch: *L' Ecriture Demeure, la voix se perd*, door dito.

4161 Het Portret van een Man, met een Bokaal in zyn hand, in een Ovaal, versierd met Zinnebeelden, waar onder vier Regels Vers,

- No. 15
 beginnende, *Mitz eyghen soeking meest word by de mensche ghouden, &c.* door dito, naar *C. Ketel.*
- 4162 Een vrolyke Mufikant, met een Bas in de regter, en een Bokaal in de linkerhand, met twee Regels Latynsche Veerzen, door dito, naar *H. Terborg.*
- 4163 Een Portret van *J. P. Smalingus*, met een Kalot op 't hoofd en Kraag om de hals; Proefd. door *Muller.*
- 4164 *Theodorus Coornhertius*, met een vier Regels Veers, klein Borstbeeld, met een Muts en van vooren te zien.
- 4165 Een Portret in Ovaal Formaat, met zes Regels Vaers, waar in men leeft: *Hic vidi dam, Schonæj. jma Gurem vides Qui Christianus A. Viris Terentius.*
- 4166 Tweemaal 't Portret van *Judoci Buyck*, de eene Proef en zonder Agtergrond.
- 4167 Een anderen in Ovaal Formaat, zonder Naam; om 't zelve een Fransche Spreuk, en onder een anderen van *Platon*, enz.

K O N S T B O E K No. 15.

In een Jugtleere Band, vervattende het het vervolg der Werken door en naar Hendrik Goltzius, &c.

D E R D E D E E L.

- No.
 4168 Het Badje van Diana, door *Saenredam.*
 4169 Bacchus, Venus en Ceres, in een Prent, in de hoogte, door dito.

No. 4170

- No. 15
- 4170 Drie ftuks in de hoogte, Bacchus, Venus en Ceres, door *Saenredam*.
- 4171 Loth met zyn Dogters, door dito.
- 4172 Het Schildertje, met het beste Adres van *R. de Boudaus*, door dito.
- 4173 Het zelve, met het tweede Adres van *Johann. Janfonnius*.
- 4174 Zeven ftuks, zynde de zeven Planeeten; door dito.
- 4175 De vier deelen van den Dag, vier ftuks; door dito.
- 4176 De drie zogenaamde Trouwjes, extra Raar, drie ftuks, door dito.
- 4177 Vier Getyden van 't Jaar, vier ftuks, door dito.
- 4178 't Zotje, door dito.
- 4179 De drie Water-Nimphen, door dito.
- 4180 De vyf Zinnen, vyf ftuks, door dito.
- 4181 De zes Zondareffen, door dito.
- 4182 Geloof, Hoop en Liefde, waar onder een, de Liefde, Proefd. is, drie ftuks, door dito.
- 4183 Drie ftuks, de Pallas, Venus en Juno, door dito.
- 4184 Een, de Adam en Eva, door dito.
- 4185 — de Andromeda, door dito.
- 4186 — de Zuzanna, door dito.
- 4187 — de Venus en Cupido.
- 4188 De vyf Wyze en Dwaaze Maagden, door dito.
- 4189 Een, de groote Cachelot, zeer Raar, door dito.
- 4190 — groote Zinnebeeldige Prent, naar *Kettel*, in de hoogte, door dito.
- 4191 — 't School van Plato, naar *C. van Haarlem*, in de breedte, door dito.

- No. 15
- 4192 Een, Paris en Enone, naar *C. van Haarlem*,
door *Saenredam*.
- 4193 — Adam en Eva, staande in 't Paradys;
naar dito, door dito.
- 4194 — — — — zittende in 't Paradys;
naar dito, door dito.
- 4195 — de Zuzanna met de Boeven, voor 't
Adres van *Boudaus*, door dito en dito.
- 4196 — Mars en Venus, naar *Petrus Ifach*,
door *Saenredam*.
- 4197 Twee stuks, Jaël en Judit, naar *Lucas van
Leyden*, door dito.
- 4198 Een, daar David het Hoofd van Holofernus
op een Zwaard om hoog houd, naar dito,
door denzelfven.
- 4199 Een in Ovaal Formaat, verbeeldende Ver-
tumnes en Pomona, zeer delicaat gefneeden
door *Saenredam*.
- 4200 Een, de Andromeda aan de Rots, groote
Ordinantie in de breete, naar *Goltzius*, door
Matham.
- 4201 Een Heilige Familie in de hoogte, door di-
to en dito.
- 4202 Een dito, in een Rond Formaat, door dito
en dito.
- 4203 Een groote Zinnebeeldige Ordinatie, door
dito en dito.
- 4204 — verbeeldende Christus, verschynende
voor Maria als een Hovenier, door dito en
dito.
- 4205 Twee stuks, een Geboorte Christi, in de
de hoogte, by een Kaarsligt; half opge-
maakt, met verandering, door *Matham*,
naar *Goltzius*.

- No. 15
- 4206 Luna, een fraay Prentje in de breete, door *Matham*, naar *Goltzius*.
- 4207 Vier stuks, de Goden - Minnaryen, door dito en dito.
- 4208 Zeven stuks, de Planeetjes, door dito en dito.
- 4209 Twee stuks, het eene, verbeeldende het Kindje Jesus, zittende in een Landschap, en de wederga, zynde de Johannes; door dito en dito.
- 4210 De zeven Deugden, door dito en dito.
- 4211 Een groot Landschap in de hoogte, waar in verbeeld word, 't Geloof, Hoop en de Liefde; door dito en dito.
- 4212 Een stuk in de breete, verbeeldende Adam en Eva in 't Paradys, door dito en dito.
- 4213 — — in de hoogte, verbeeldende Coridon en Silvia, door dito en dito.
- 4214 — — — — — kleinder Formaat, verbeeldende Christus by de Emausgangers aan Tafel; door dito en dito.
- 4215 — — — — — grooter, verbeeldende een St. Catharina, door dito en dito.
- 4216 Een Venus en Cupido, staande, halver lyf verbeeld; door dito en dito.
- 4217 Een, het Kindje Jesus op een Kussen zittende, houdende een Waereldkloot op de Schoot; door dito en dito.
- 4218 Een groot stuk in de hoogte, verbeeldende een Ecce Homo; door dito en dito.
- 4219 Een dito in de hoogte, verbeeldende de Schilder St. Lucas, boven dezelve een Glorie; door dito en dito.

- No. 15
- 4220 Een dito in de hoogte, zynde een groot Landfchap, waar in verbeeld word de Val van *Ikarus* en *Dedalus*, door *Matham*, naar *Goltzius*.
- 4221 Een Boer en Boerin, welke te famen liefkoken, met zes Regels Vaerzen, beginnende: *Dees flechte fleur In de eerste fleur*, dito en dito.
- 4222 Twee kleine Ovaalen, verbeeldende tweemaal verfcheiden de Heilige Familie; zeer delicaat gefneden, door dito en dito.
- 4223 Twee kleine gestoffeerde Landfchapjes, in de breedte, door *Simon Frizius*, naar *Goltzius*.
- 4224 Een, verbeeldende de Trouw van St. Catharina; door *Raphaël Sadler*.
- 4225 Een Ovaaltje, verbeeldende een Boetvaardige Maria Magdalena; door *de Geyn*, zeer delicaat gefneden.
- 4226 Twee Zinnebeeldige Ordinantien, in kleine ronde Formaten, door dito.
- 4227 Drie kleine, een Ovaaltje, verbeeldende een Goden-hemel, door *de Geyn*, een Venus en Cupido, door *Goltzius*, en een, verbeeldende Judith met het Hoofd van Holofernus, houtfneede, door dito.

*Met Pergamente Rug en Hoeken, vervattende
kapitaale schoone Zwarte Konst-Prenten,
alle Proefdrukken, door*

W A T S O N.

- No.
4228 Een voornaam Staatsperzoon, ten Voeten uit; Proef en Raar.
4229 Gramby, staande by zyn Paard, naar *Reynolds*, dito.
4230 Een Dame, verbeeld als Diana by Cupido; dito.
4231 Een Buitenhuis, waar voor een Dame met een Duif in haar handen, naar *Reynolds*, dito.
4232 Mrs. Hale, naar *Danson*.
4233 The Dutches of Manchester.
4234 Lady Elliot, verbeeldende Juno.
4235 Een woelende Zee of Storm, naar *W. van de Velde*.
4236 Een wederga, naar dito.
4237 Een Hond, naar *G. Barrett*.
4238 Een, de Koningin van Deemarken, naar *Cotes*.
4239 Een, verbeeldende twee Kinderen, van de Koning van Engeland, naar *Misf Read*.
4240 Een, dezelve kleinder Formaat, zynde een gemaakte Proefd.
4241 Barbara Countess of Coventry, naar *Reynolds*, eerste Proef met de vuile Veegboord.
4242 Dezelve, ordinaire Proefd.

- No. 16
- 4243 Georgiana Spencer, met haar Dogter, naar dito, Proef.
- 4244 Laffelli, zynde een Dame met een Kind op haar Schoot, verbeeldende de Liefde, naar dito.
- 4245 Misf Trimmer, naar *Misf Read*.
- 4246 Dito, kleinder Formaat, naar dito.
- 4247 Sir Joh Cuts, ten Voeter, Spreker van het Lagerhuis; naar *Reynolds*.
- 4248 John Duke of Argyle, naar *Gainsbourgh*.
- 4249 Antheur Bardmore, zyn Zoon onderwyzende; naar *Reynolds*.
- 4250 Misf Nelly O. Brien, naar dito, Letterd.
- 4251 Mr. Paine en zyn Zoon, naar dito, Proef.
- 4252 Lady Chairedale, naar *Cotes*, dito.
- 4253 Sr. Jeffry Amherst, naar *Reynolds*, dito.
- 4254 Een Dame, zonder Naam, zittende met de regter hand onder het Hoofd, naar dito, Proefd. de groote Plaat, extra Raar.
- 4255 John Wilkes, naar *Piene*, Letterd.
- 4256 Lady Erschine, naar *Ramsy*, Proefd.
- 4257 George Bridges Rodney, naar *Reynolds*, Letterd.
- 4258 Een Dame, naar *Piene*, Proefd.
- 4259 De Marquis of Tavistok, Proef.
- 4260 Lady Marlborough en haar Dogter.
- 4261 De Generaal Mokton, naar *West*, Proefd.
- 4262 Lady Bridjes en John Chazer, dito.
- 4263 Het Portret van P. Pontius, naar *van Dyck*, dito.
- 4264 Een peinzende Dame, met een doode Vogel voor haar. Proefd. de groote Plaat, extra Raar.
- 4265 Dezelve, ordinaire Proefd.

No. 16

- 4266 De Hertog van Cumberland, naar *Reynolds*,
Proefd.
- 4267 Een zittende Dame, met een Hond onder
haar arm, Proef, zynde de groote Plaat,
Raar.
- 4268 Dezelve, kleinder Plaat, Proefd.
- 4269 Granby, zynde een gemaakte Proefd.
- 4270 Een Dame, naar *Ketler*, Proefd.
- 4271 Mrs. Greenway, naar *Reynolds*, dito.
- 4272 Mrs. Woodwarts, naar dito, dito.
- 4273 Lady Bompeuter, dito en dito.
- 4274 De Graaf van Geurchy, dito en dito.
- 4275 Misf Jonas, dito en dito.
- 4276 Een Devote, dito en dito.
- 4277 Robbert Drummond, dito en dito.
- 4278 Een Studioses in 't Profiel, zonder Naam,
dito en dito.
- 4279 Het Portret van Reynolds, dito en dito.
- 4280 Een devote Dame by een. Lampligt, naar
Schalken, dito.
- 4281 William Cambel, naar *Cotes*, Letterd.
- 4282 Misf Irwin, naar *Reynolds*, dito.
- 4283 Een leezend Meisje, by een Papiere Lantaarn,
welke zy in de hand houd; naar *Moreland*,
Proefd.
- 4284 Een wederga, een Meisje met een Kaars in
de hand, naar dito; dito.
- 4285 Misf Charlotte Tich, naar *Reynolds*, Let-
terd.
- 4286 Domestique Aumusements, naar *Mercier*,
Letterd.
- 4287 Misf Beatson, naar *Read*, Proefd.
- 4288 Lufinda, naar *Faulconet*, dito.
- 4289 Mr. O. Brien, naar *Cotes*, Letterd.
- 4290 De Koningin van Engeland, dito, dito.

- No. 17
 4291 Doctor Mungen, naar *Reynolds*, Proefd.
 4292 Een Dame, zonder Naam, in een Tuin zittende, van vooren te zien, en het Hoofd gekeerd in Profiel, dito.
 4293 Madame La Marquise de Pompadour, Proef.

O M S L A G No. 17.

E E R S T E D E E L.

*Vervattende het fraaye Werk van J. MOIREAU,
 naar PH. WOUWERMAN.*

- No.
 4294 *Alle beste drukken; van de meeste vind men ook eerste Ets- en Proefdrukken, en sommige met eenige veranderingen; deeze, die stuksgewys zyn uitgegeeven, zyn No. 1—89, waar by nog agt en vyftig stuks; makende dus te zamen een getal van hondert zeven en veertig. Dit Werk zal men (zo 'er Liefhebbers toe zyn) in eene koop aanbieden, en anders het zelve stuks gewyze, en volgens de Nommers Verkoopen.*

O M S L A G No. 17.

T W E E D E D E E L.

*Vervattende alle Prenten , naar P H .
W O U W E R M A N , door verscheiden
van de eerste en beste Plaatsfny-
ders gegraveert ; als volgt :*

No.

- 4295 Een kapitaale Valken-Jagt, *the Death of the Stag*, door *Thomas Major*.
 4296 *Les Sangliers Forcés*, door *Jac. Ph. le Bas*.
 4297 *Le Manege*, door *T. Major*.
 4298 *Halte d'Officiers*, door *J. P. le Bas*.
 4299 *Le Pot au Lait*, door dito.
 4300 *La Chasse à l'Italienne*, door dito.
 4301 *Halte de Cavalerie*, door dito.
 4302 Een Hoef-Smit, daar een Paard beslagen word; Proefd.
 4303 *L'apparation de l'Ange aux Bergers*; door *Beaumont*.
 4304 *Le Voiegeur Alteré*, door dito.
 4305 *Reste d'Armée Decampée*, door dito.
 4306 *Le Repos*, door dito.
 4307 *La Peche*, door dito.
 4308 *Le Marchal en Exercice*, door dito.
 4309 *Retard de Chasse*, door dito.
 4310 *Alte Flamande*, door dito.
 4311 *Course de Bague Flamande*, door dito.
 4312 *Les Dames allant à la Chasse*, door *Pelletier*, Proefd.
 4313 Dezelve, Letterd.
 4314 *Les Adieux*, door *A. Laurent*.

- No. 17
- 4315 *Le Repos de Voyageurs*, door P. E. Moitte.
- 4316 *La Toret dangereuse*, door Elisabet Cousinet.
- 4317 *Les Traveaux Champêtres*, door E. Cousinet,
Femme de Lempereur.
- 4318 *Garde Avancée de Hulans*, door Jac. Aliamet.
- 4319 *Voieurs de Grands Cheméins*, door Chedel.
- 4320 *Halte Espagnole*, door Aliamet.
- 4321 *Port*, door Chedel.
- 4322 *Chemins dans l'Eau*, door dito.
- 4323 *Vue de Hollande*, door C. N. Cochin.
- 4324 *Accident de Voyage*, door dito.
- 4325 *Entrée d'Abreuvoir*, door dito.
- 4326 *Twee, le Parc aux Cerf*, en *la petite Fer-*
miere, par Martinaasie.
- 4327 *Le Retour du Marché*, par R. Strange.

De volgende alle naar

C. V A N F A L E N S.

- 4328 *Le Chasseur Fortuné*, groote Prent in de hoog-
te, door J. Ph. le Bas.
- 4329 *Rendez vous de Chasse*, zynde de wederga,
door dito.
- 4330 *Prise du Heron*, in de breedte, door dito.
- 4331 *Depart de Chasse* wederga, door dito.
- 4332 *L'Utile Accident*, door Aveline, Adres chez
Filliaul.
- 4333 Dezelve nog eens, Adres by Bassan.
- 4334 *Retour de Campagne*, door Filliaul sculp.
- 4335 Dezelve nog eens, by Bassan uitgegeeven.
- 4336 *Alte de Chasseurs*, door Moireau.
- 4337 De wederga, *Rendez vous de Chasse*, door dito.
- 4338 Een Plysterplaats, Proefd.

Een

Een Groot KONSTBOEK No. 18.

*In een Burgemeesters Band, Rootleere
Rug en Pergamente Hocken, vervat-
tende het Werk van*

JACQUES JORDAENS.

No.		N.
4339	Het Portret van Jacques Jordaens, <i>P. de Jode</i> sculp. volgens de Catalogus van <i>Bafan.</i>	1
4340	De Geboorte, <i>P. de Jode</i> sculp. Proefd.	2
4341	De Aanbidding van de Herders, <i>Marius</i> sculp.	3
4342	De Vlucht naar Egipten, <i>P. Pontius</i> sculp. de eerste voor <i>Blotelingh.</i>	4
4343	Een andere dito, door <i>Jordaens</i> zelf geëft.	5
4344	De Verdrijving der Wiffelaars uit den Tempel; door <i>Jordaens</i> zelf geëft.	6
4345	Christus voor Cajaphas, <i>Marinus</i> sculp. voor 't Adres van <i>van den Ende.</i>	7
4346	Christus voor Pilatus, <i>Jac. Neefs</i> sculp. met het Adres van <i>van den Ende.</i>	9
4347	Christus aan het Kruis, <i>Bolswert</i> sculp. voor <i>cum Privilegie.</i>	10
4348	De Marteling van St. Apolonia, <i>Marius</i> sculp.	13
4349	De Koning drinkt, zynde een eerste Proefd., voor de Naam en Letters.	14
4350	Argus en Mercurius, <i>Bolswert</i> sculp. voor 't Adres van <i>Blotelingh.</i>	15

No.		18
4351	Mercurius, Argus het Hoofd afslaande, door <i>Jordaens</i> zelf geëft, eerste druk, voor 't Adres van <i>Blotelingh</i> .	N. 16
4352	Jupiter en Jö, mede door <i>Jordaens</i> zelf geëft.	17
4353	Philemon en Baucis, <i>Nic. Lawers</i> sculp. voor 't Adres van <i>Blotelingh</i> .	18
4354	Jupiter door een Geit gezoogd worden- de; door <i>Jordaens</i> zelf geëft.	19
4355	De groote Sater, <i>Bolswert</i> sculp. voor 't Adres.	20
4356	De Zotheid met een Kat, <i>Casp. Hubert</i> excudit.	22
4357	De wederga van de voorgaande, met den Uil; <i>P. de Jode</i> sculp.	23
4358	Soo de Oude songen, soo piepen de Jongen, <i>Bolswert</i> sculp.	24
4359	De Heet en Koud Blaazers, <i>Vorsterman</i> sculp.	25
4360	Dezelve, zynde een andere Ordinantie, <i>Jac. Neefs</i> sculp. voor 't Adres van <i>Blotelingh</i> .	26
4361	Nosce te ipsum.	27
4362	Een Faunus met een Mand met Vrug- ten; <i>Bolswert</i> sculp.	28
4363	De Herder en Herderin, <i>J. Neefs</i> , sculp.	29
4363*	Een Boer die een Os by de Staart houd, in een Landschap; geëft.	30
4364	Een Bad van Diana; geëft.	3

2

Verscheiden Brabandsche MEESTERS.

4365	De Terugkomst uit Egipten; <i>Bolswert</i> sculp. naar <i>Segers</i> .	
------	---	--

- No. 18
- 4366 St. Franciscus in devotie, door *Bolswert*.
- 4367 Alphonfus Rodriguez in devotie, door dito.
- 4368 Christus in Getsemané, door dito.
- 4369 De Afneeming van 't Kruis, door *Galle*, naar *Diepenbeek*.
- 4370 Maria met het Kindje, *Bolswert* sculp. naar *Quellinus*.
- 4371 Een Heilige Familie, van *der Does* sculp. naar dito.
- 4372 Een Heilige Familie, door *Marinus*, naar van *Hoeck*.
- 4373 Philemon en Baucis, door *C. Galle*, naar dito.
- 4374 Eenige Boeren die drie Koningen speelen; door *Marinus*, naar *C. Saftleven*.
- 4375 Tien stuks Portretten van 't Huis van Oranje, door *Delphius*, naar *Miereveld*.
- 4376 Het Portret van Jac. Edelheer, door *Fruitiërs*.
- 4377 Dito van Burgemeester Spiegel, door *Munichuyzen*, naar *Limberg*.
- 4378 Twee Portretten van Frobenius, door *Lamb. Visser*.
- 4379 Cornelis de Wit, door *L. Visser*, naar *Verveer*, Proefd.
- 4380 Mich. Janz. Miereveld, en een ander Portret; naar *Diepenbeek*, beide Proefdrukken.
- 4381 Het Portret van een Roomsch Priester; Proefd.
- 4382 Dito van Carleton, Proefd. en Beverningh.

O M S L A G No. 19.

*Met Pergamente Rug en Hoeken, inhoudende
Zwarte Konst-Prenten, door*

H O U S T O N.

No.

- 4383 Een Heer, zittende met zyn Sekretaris aan een Tafel; naar *Hove*, Proefd. Raar.
- 4384 Mr. Badford, zonder de Pluimen op de Hoed; extra Raare Proef, zynde deeze de eenigste zo bekend, naar *Dance*.
- 4385 Denzelve met de Pluimen, Letterd.
- 4386 Lord Anfon zwarte Hengst; Proefd. Raar, is nooit verkogt.
- 4387 Een Heer met een Gegallonneerd Kleed, rustende met de rechterhand op een Tafel; Proefd. Raar, zonder de Ridder Orde, naar *Higmore*.
- 4388 De Portretten van Countesf of Coventry; de Hertogin van Hamilton, en Misf Kitty Gunning; in een Plaat, extra Raar.
- 4389 Milord Grandby een Aalmoes geevende; naar *Penny*, Proefd.
- 4390 Misf Basson, naar *Read*, Proefd.
- 4391 William Pitt, Borststuk Levensgrootte; Letterd.
- 4392 Elifabeth Dutchesf of Hamilton; naar *Hamilton*.
- 4393 Elifabeth Countesf of Northumberland; naar *Reynolds*.
- 4394 Maria Countesf of Waldegrave, met haar Dogter, naar dito,

No. 4394*

- No. 19
- 4394* Misf Ponell, naar *Read*.
 4395 Lord Temple, naar *Hoare*.
 4396 George Granville, naar dito.
 4397 Lord Lege.
 4398 George de Tweede, naar *Worlidge*, Proefd.
 Raar.
 4399 Misf Kitty Fischer, verbeeldende Cleopatra;
 Proefd.
 4400 Ch. Spencer Ducke of Marlborough, Proefd.
 Raar.
 4401 De Burgemeester Six, naar *Rembrand*, Proefd.
 4402 De Man met het Mes, naar dito, dito.
 4403 Dito Omberdruk.
 4404 De Haaneplukster, naar dito, Proefd.
 4405 De Pennesnyder, naar dito, Omberd.
 4406 Dito, naar dito, zwart dito.
 4407 De Man met de hooge Hoed, naar *Rembrand*, Proefd.
 4408 Pride, naar *Mercier*.
 4409 The Prodigal, naar dito.
 4410 't Oestermeisje, naar dito, Proefd.
 4411 De vyf Zinnen, vyf stuks, naar *Hayman*.
 4412 De Elementen, vier stuks, Proefdrukken.
 4413 De Stonden van den Dag, vier stuks, naar
Mercier, dito.
 4414 Morning, naar dito.
 4415 Childhood, Youth, Age of Disretion, &
 Old Age; naar dito.
 4416 Het kleine Portret van Pitt, naar *Hoare*.
 4417 Frederik de III. Koning van Pruiffen, ten
 Voeten uit; naar *Pesne*, Proefd.
 4418 Denzelve, halver lyf en grooter, Proefd.
 4419 George III. King of Great Britain, en de
 Koningin; in een Rond Formaat, twee
 stuks.

- No. 19
- 4420 De Admiraal Byng, naar *Hudson*, Proefd.
- 4421 Een Dame in Mascarade, naar *Rosalba*,
- 4422 Mrs. Barrington, naar *Reynolds*.
- 4423 De Koning van Pruiffen, in Ovaal, Proefd.
- 4424 Maria Countess of Coventry.
- 4425 Mr. Berry, in the Character of Dominic;
naar *Worlidge*.
- 4426 Innoncence, naar *Mercier*, Proefd.
- 4427 De Konftenaar met de Stroohalm, naar *King*,
dito.
- 4428 Dr. John Hill, naar *Cotes*.
- 4429 Miff Fordyce, naar *Reynolds*, de groote
Plaat, Proefd.
- 4430 Dezelve de kleine Plaat.
- 4431 Samuel Greatheed, naar *Pine*.
- 4432 Glyn, Wilkes en Horne, zittende.
- 4433 De Rotteman, naar de Prent van *C. Vis-
scher*.
- 4434 Een Juffer met een Pleifter aan 't Hoofd;
in Ovaal, naar *Read*, Proefd.
- 4435 Wm. Romaine, naar *Cotes*, Proefd.
- 4436 De Hertogin van Ancafter, Omber- en
Proefd.
- 4437 Zes stuks Zeegezigten met Scheepen; naar
van de Velde, Proefdrukken, extra Raar.
- 4438 Twee stuks Landschappen, naar *Chatelin*.
- 4439 Twee stuks dito.

Vervattende de kapitaalste Fransche Portretten,
als van DREVET, EDELINCK, MASSON,
en anderen.

Door P. en C. D R E V E T.

No.

- 4440 André Hercules, Cardinal de Fleury; naar
Hyacinthe Rigaud.
- 4441 Samuel Bernard, naar dito.
- 4442 Louis le Grand, ten Voeten uit; naar dito.
- 4443 Louis Quinze, zittende op zyn Troon;
naar dito.
- 4444 De Aartsbiffchop van Parys, aanbiddende
Maria met het Kindje, enz. naar *van Loo.*
- 4445 Ph. L. Graaf van Sinzendorf; door *Rigaud.*
- 4446 Den Aartsbiffchop Ch. Gaspard Guillaume
de Vintimille; naar dito.
- 4447 Guillaume Cardinal Dubois, Aarsbiffchop,
naar dito.
- 4448 René François de Beauveau, dito; naar dito.
- 4449 De Hertoginne de Nemoure, naar dito.
- 4450 Nicolas Lambert, naar *Nic. Largilliere.*
- 4451 De Vrouw van de voorgaande, Marie de
Laubespine; naar dito.
- 4452 Helene Lambert, Vrouw van de Prefident
Motteville; naar dito.
- 4453 Robert de Cotte, naar *Rigaud.*
- 4454 Louis Alexandre de Bourbon, Comte de
Toulouze; naar dito.
- 4455 Louis Dauphin de France, naar dito.
- 4456 Maria Serre, de Moeder van Rigaud; naar
dito.

No. 4457

- No. 20
- 4457 H. Rigaud, met een Schilders Palet en Pencilen in de eene hand; naar zyn zelfs.
- 4458 Denzelve anders, met een Tekenpen in de hand; Proefd.
- 4459 Denzelve nog eens, met een Schilderstok in de eene hand, en Palet met Pencilen in de anderen, Proefd.
- 4460 Joannes Forest, Schilder; naar *Largilliere*.
- 4461 Twee stuks, Dom Denys de St. Marthe; en de wederga, Dom Arnal de Loo; naar *Jouvenet* en *Cazes*.

GERARD EDELINCK.

- 4462 Carolus le Brun, naar *Nic. de Largilliere*.
- 4463 De Tytel voor het Werk van *La Fage*, zynde een excellente eerste Proefd.
- 4464 Philippus de Campaigne; Pictor, naar zyn zelfs.
- 4465 Petri de Montarfis, genaamd de *Schelleman*, naar *A. Coypel*.
- 4466 Martinus van den Baugart, naar *Rigaud*.
- 4467 Hyacinthe Rigaud, naar zyn 'zelfs.
- 4468 Joannes Bapt. Santolius, naar *du Mée*.
- 4469 *Portrait de Madame Helyot*, naar *Luc Galliot*.
- 4470 N. Teuillet, *Prester. Chanoine de S. Cloud*, naar *Compardel*.
- 4471 Jean Jacques Keller, Directeur van de Kannon-gieterij van Vrankryk, naar *de Largilliere*.
- 4472 François Torteбат, Schilder, naar *M. de Pille*.

- No. 20
 4473 Jacobus Benignus Boffuet, Biffchop, halverlyf, naar *Rigaud*.
 4474 Spiritus Flechier, Biffchop, naar dito.
 4475 Twee Portretten van de Plaatsnyder F. Chauveau, en de Schilder Abraham Teniers.
 4476 Een Portret van de Heer Huygens, Proefdruk.
 4477 Twee Portretten, die van Jacobus Savary, en Glaude de Ste. Marthe.

Door A N T H. M A S S O N.

- 4478 D'Harcourt, genaamd *le Duc à la Perle*.
 4479 Guillaume de Brisafier, genaamd het *Hair-Mannetje*, allereerste Proefdruk, naar *Mignard*.
 4480 Olivares le Fevre d'Ormesson.
 4481 Gaspar Charrier, Evêque, naar *Ph. Blanchet*.
 4482 E. T. de la Tour d'Auvergne, naar *Mignard*.
 4483 Petrus Dupuis, genaamd het *Ketting-mannetje*, naar dito.

De volgende door verfcheiden Plaatsnyders.

- 4484 Claude Caperonier, door *Lépicier*, naar *Aved*.
 4485 De Schilder van der Meulen, door *P. van Schuppen*, naar *Largilliere*.
 4486 — — — Nicolas de Largilliere, door *Geraud*, naar zyn zelfs.
 4487 Twee dito, Jean Pesne, Charles de la Fosse, door *Trouvain & Duchange*.
 4488 Twee dito. Anthoine Coypel met zyn Dogter

- No. 20
 ter, en N. Vleughels, door *Larmessin & Duchange*.
- 4489 Twee dito, Nicolas Pouffin, en F. Chaoveau, door *Coufinus & Ferdinand*.
- 4490 Twee dito, Noël Coypel en Claude Haller, door *Larmessin & Audran*.
- 4491 Jean Restaut, door *P. E. Moite*, naar *la Tour*.
- 4492 Salvator Rosa, door *J. de la Rue*.
- 4493 Elifabeth Sophie Cheron, door *F. Cheron*, naar haar zelfs, en Hieronimus Tranque, door *Morin*.
- 4494 Twee Portretten, de Pomponius en Michael le Malle, door *Nanteuil*.
- 4495 Een Generaal of Staats-Heer, Proefdruk, door *F. Cheraud*, naar *Rigaud*.
- 4496 Agt stuks Fransche Poëten, alle Octavo Formaat; zeer delicaat en uitvoerig gesneden, door *E. Tiquet* en *P. Savart*.
- 4497 Zes stuks, Descartes, Fenelon en anderen, door dito en dito gesneden.

K O N S T B O E K No. 21.

E E R S T E D E E L.

In een Burgemeesters Band, Roodleere Rug en Pergamente Hoeken, vervattende de eigen geëfte Werken door NICOLAAS BERCHEM; en verders verscheiden, naar denzelve: alle volgens de beredeneerde Catalogus van H. DE WINTER geschikt.

Geëfte door N. BERCHEM.

No.

- | | | |
|------|---|------|
| 4498 | De groote drinkende Koe, eerste druk met de geëfte Letters; volgens <i>H. de Winter.</i> | N. 1 |
| 4499 | De pissende Koe. | 2 |
| 4500 | Een der fraaifte Landschappen, met staande en leggende Koeijen; voor de Naam van <i>Berchem</i> , en minder in de Lugt en Bergen opgemaakt. | 3 |
| 4501 | Een fraai Landschap, waar in een Man gezeten op een Ezel; van agteren te zien, enz. allerëerste Proefd. | 4 |
| 4502 | Een, de Man rydende op een Ezel, de derde druk, maar excellent. | 5 |
| 4503 | Een staande Herder, van agteren te zien, speelende op een Dwarsfluit; eerste druk, voor de Nommer. | 6 |
| 4504 | De vyf groote, in de hoogte, op de Tytel is verbeeld een vierkante Steen, waar op een Herder is gezeten, speelende | |

No.

21

- lende op een Dwarsfluit, van vooren te zien, enz. zynde deeze volgens Catalogus. No. 8 a 12
- 4505 De vier Landschappen in de breedte, met Koeijen, Paarden, een Ezel en drie Bokkenkopjes; de vier groote Prenten in de breedte, zyn eerste Proefdrukken, zonder Naam of Letters, de tweede ordinaire Bokkenkopjes, zyn met de Naam en Adres, en het derde Bokkekopje is zonder Naam of Adres, volgens Catalogus van N. 13 a 19
- 4506 Beestenboekje van zes stuks, waar van de Tytel is bekend onder de benaming van het Vrouwtje met de Melk-Emmers, zynde zeldzaam, en volgens Catalogus van N. 23 a 28
- 4507 Een Boekje met Schaapen, genaamt het Vrouwenboekje, zes stuks; met 't Adres van *Clement de Jongen*, en Genommert 1 à 6; No. 29 a 34
- 4508 Een van Agt stuks met Schaapjes, op de Tytel; ter linker zyde, een zittend Vrouwtje met een staande Schaap voor haar; eerste drukken voor de Nommers, en met het beste Adres van *Matham*. N. 41 a 48
- 4509 — — — — met Bokjes, genaamt het Mannenboekje; voor de Nommers en met 't Adres van denzelve. N. 49 a 56

Vervolg naar BERCHEM.

- 4510 Het Vinkebaantje, door *Dancker Danc-kerts*, met het beste Adres van *Clement de Jongen*. 57
No. 4511

No.	21
4511 De groote Hartejagt , door <i>Dancker Danckerts</i> , zynde een allerëerfte Proefd. voor de Naamen of Adressen. N. 58	
4512 Een Binnenhuis , genaamd de Boeren Dans ; eerste en beste druk , door <i>Jan de Visscher</i> .	59
4513 Een groot Landschap in de breedte , ter linker zyde ziet men een Os , Ezel en Schaap , staande in 't Water ; zynde een extra fraaye Proefd. zonder Naam of Adres , door dito.	60
4514 De wederga van de voorgaande , met hoog Gebergte ; zynde een dito Proefd.	61
4515 Het groote Landschap in de hoogte , genaamd het Landschap met de pissende Hond ; door <i>J. Suyderhoef</i> .	62
4516 De Man met de naakte Rug , een groot Landschap in de breedte ; door <i>J. de Visscher</i> ; dit is mede een allerëerfte Proefd.	63
4517 Een Landschap , waar in men ziet een Man te Paard , welke een Aalmoes aan een Jonge geeft ; door dito.	64
4518 Een , de Geitenmelkster , eerste druk , door dito.	65
4519 Een groot fraay Landschap , ter linker zyde ziet men een Herder , rustende op zyn Stok , staande by zyn Vee aan een Water ; door dito , met 't Adres van <i>Frederik de Wit</i> .	66
4520 De wederga van het vóorige , door en by dito.	67
4521 Vier groote kapitale Prenten in de breedte , bekend onder de benaaming van de Man over de Brug gaande , zo	

No.

21

- als zig dezelve in de eerste van deeze Prenten vertoond, alle van het eerste Adres van *Dancker Danckerts*, fecit & excudit. N. 68 a 71
- 4522 Vier anderen, verbeeldende de vier Stonden van den Dag; door *Jan de Visscher*, met het eerste en beste Adres van *Iustus Danckerts*, excudit. 72 a 75
- 4523 Vier anderen, op de Tytel een Man op een Ezel zittende; ter linker zyde van de Prent, op een groote Steen leeft men: *Diversa Animalia, Quadrupedia*; deeze door dito, met het beste Adres, by *Frederik de Wit* uitgegeeven. 76 a 79
- 4524 Zes kapitaale Prenten in de breedte; op de Tytel, ter linker zyde, is een vervallen Gebouw, waar voor een Vrouw, zittende te Paard, met een Beker in de eene, en een Fles in de andere hand, enz. allerëerste Proefdrukken, zonder het Adres, en voor de Naam; zynde deeze alle door *Jan de Visscher* gesneden. 80 a 85
- 4525 Vier anderen, van dezelve groote als de voorgaande, genaamd de Zegentrekkers; door dito, met het eerste en beste Adres van *Clement de Jonghe*, excudit, extra Raar. 86 a 89
- 4526 Vier wat kleinder als de voorige, op de Tytel ter regter zyde ziet men een Man, houdende met beide zyn handen een Stok, staande by een Os, en op een afgebrokkelde Steen leeft men *Berchem* inventor, en *Dancker Danckerts*, fecit

&

No. 21

& excudit; zynde het beste en eerste Adres. van N. 90 a 93

4527 Zes anderen; de Tytel is een fraay Landschap, waar in op de Voorgrond, aan de linker zyde een doorgang van boven boogs gewyze, en in het midden van de Prent, een Herder, zittende op een Os, speelende op een Dwarsfluit, enz. zynde de eerste en beste drukken by *Dancker Danckerts*, en alle door dito, fecit & excudit. van 94 a 99

K O N S T B O E K No. 21.

T W E E D E D E E L.

Alle door verscheiden,

Naar NICOLAAS BERCHEM.

No.

4528 Vier in de hoogte, eerste drukken, met de geëste Letters van *Berchem* en *Cornelis Visscher*, f. de Tytel verbeeld, voor aan op de Voorgrond een Rivier, aan de linkerzyde gaat een Vrouw door dezelve over droogten, enz. van 100 a 103

4529 Vier in de hoogte, eerste drukken, voor 't Adres van *Frederik de Wit*, deeze zyn door *Jan de Visscher* gesneden; op de Tytel is verbeeld ter linker zyde een hooge vierhoekige Steen, enz. 108 a 111

4530 Vier anderen in de breedte, door *Jan de Visscher*, op de Tytel ziet men een Ruwe vierkante Steen, waar op is ge-

No.

21

- zeten een Herder, houdende zyn hand onder de Kin van een Herderin by hem staande; met het allerëerste en beste Adres, en de beste drukken, volgens de Catalogus van *H. de Winter*. N. 116 a 119
- 4531 Vier anderen, door *Jan de Visscher*, en ook met het beste en eerste Adres, volgens de Catalogus; waar onder twee Proefdrukken, zynde N. 2 en N. 4. op de Tytel aan de linker zyde ziet men een staande en een leggende Koe, en ter regter, een zittende Herder, enz. 120 a 123
- 4532 Vier anderen, door denzelve, in wat kleinder Formaat; de Tytel verbeeld een Rhyngesigt, op de Voorgrond een Vrouwtje, zittende op een Muil-Ezel, enz. deeze vier zyn alle met het Adres van *Nicolaas Visscher*. 124 a 127
- 4533 Vier anderen, door *Dancker Danckerts*, fecit en voor excudit, op de Steen, welke in het midden van deeze Tytel staat, als ook voor de Nommers, allerëerste drukken. 128 a 131
- 4534 Vier anderen, kleinder Formaat, door *Jan de Visscher*; op de Tytel ziet men een Vrouwtje op een Ezel, die met beide zyn Pooten agteruit staat, enz. eerste druk, volgens Catalogus, waar van de N. 1 en 3 Proefd. zyn. 132 a 135
- 4535 Zes stuks, door denzelve gesneden, met het beste Adres, gedrukt te Amsteldam, by *Justus Danckerts*; op de Tytel een vervallen Muur, waar voor

een

No.

21

- een Os en een Herder , rustende op een Stok. N. 136 a 141
- 4536 Zes andere Prentjes in de breedte , door denzelve ; met het beste Adres volgens Catalogus. Op de Voorgrond van de Tytel ziet men een Man , gaande tuschen twee beladen Ezels. 142 a 147
- 4537 Zes anderen , door *J. Gronsvelt* ; op de Tytel , zyn eenige Beesjes , verzeld van een Herder die op de Dwarsfluit speelt , gaande door het Water. 148 a 153
- 4538 Vier anderen , door denzelve , met hoog Gebergte ; ter regter zyde op de Voorgrond een Vrouwtje , zittende een Koe te melken , enz. en ter linker zyde , boven in de Lugt leeft men : *Berchem , C. D. Jonge* , excudit , en is na gedagten nog vroeger druk , als die voor de de eerste in de Catalogus staan , ook zyn deeze vier voor de Nummers. 154 a 157
- 4539 Agt anderen , door *Jan de Visscher* , met het eerste Adres by *F. de Wit* , excud. op de Voorgrond van de Tytel , ter regter zyde , is een Waterval , komende van een hooge Berg , waar voor een Man , drinkende uit zyn Hoed ; deeze zyn alle voor de Nummers gedrukt. 158 a 165
- 4540 Een , van vier Prentjes in de hoogte , de Tytel verbeeld een hooge Muur met een vierkante Toren , waar voor een staande en een leggende Os en eenige Schaapjes ; ter regter zyde , boven in de Lugt leeft men : *Berchem deliniavit* , en daar onder *Clement de Jonghe* , excudit. 166 a 169

T 3

N. 4541

No.

21

- 4541 Vier stuks in de hoogte, op de Tytel ziet men een Os van vooren, staande op een Steen, voor de welke een Kleed, waar op men leeft: *diversa Animalia, Berchem deliniavit*, daar onder *J. de Visscher fecit*, en de drie volgende Prenten, zyn zonder Naamen of Nummers. N. 170 a 173
- 4542 Vier kleine in de breedte, door *Romyn de Hooge*, volgens de Catalogus. 175 a 178
- 4543 Een in de breedte, door *Jan de Visscher*; ter linker zyde ziet men een Os, van een Schuitje afkomende, staande met zyn voorste Pooten in 't Water. 179
- 4544 Twee stuks in de hoogte, in de eerste een Kramer met een Mars op zyn rug, die over een Plank loopt, en in de tweede ziet men twee Offen, waar by een Herder, staande in een Rivier, zonder Naamen, N. 180 en 181
- 4545 Een groot bergagtig Landschap in de breedte, met eenig Vee, ter linker zyde, ziet men een Man, van agteren, staande en drinkende uit zyn Hoed; zonder Naam van Schilder of Plaatsnyder, maar na alle waarfchynlykheid is deeze door *Cornelis* of *Jan de Visscher*. Dit is de groote en de Allerraarste, zo als de Catalogus daar van gewag maakt, en ter regter zyde is deeze genommert 3. 183
- 4546 Een wederga van de voorgaande en van dezelve grootte; mede extra raar, en genommert 2. 184

No. 4547

- No. 20
- 4547 Een Landschap in de breedte, met Beesten op de Voorgrond, in 't zelve is een Vrouwtje die een Geit melkt, van agteren te zien; zonder Naam van Schilder of Plaatfnyder. 189
- 4548 ————— in de hoogte, waarin men aan de linkerzyde op de Voorgrond ziet een Ovaale Plaats, daar by een Bok, Schaap en een Vrouwtje van voren te zien; zeer raar, zonder Naam van Schilder of Plaatfnyder. 190
- 4549 Een kapitaale Prent, in de breedte, verbeeldende een Drift van Beesten door 't Water, by een Ruïne, door *A. Delfos*. 191
- 4550 Een dito, dienende tot een wederga; waar in een Pont enz. door denzelven. 192

Een Groot O M S L A G No. 21.

D E R D E D E E L.

Met kapitaale Grootte Prenten, door de beste Fransche en Engelsche Meesters gesneeden, en eenigen in Zwarte Konst; alle mede naar N. BERCHEM.

- No.
- 4551 Een Groot en ryk gestoffeerd Bergagtig Landschap, door *P. Aveline*. N. 193
- 4552 Een kapitaale Italiaansche Zeehaven, door *J. Ph. le Bas*. 194
- 4553 Vier Gedeeltens van den Dag, door denzelven, van 195-198
- 4554 Een groote kapitaale Italiaansche Zee-

No.		21
	haven , in de breedte , door <i>J. Alliamet</i> .	199
4555	Vier stuks kapitaale Prenten , door <i>Huquier</i> , naar <i>Berchem</i> ; zynde <i>le Depart pour la Chasse</i> , en de wederga <i>le Passage du Bac</i> , beide 2 maal ; zynde de eerste de geëfte Druk , en dezelve nog eens Letterdruk , en meer opgemaakt.	201 , 202
4556	Een aangenaam Bergagtig Landschap , in de hoogte , door <i>Alliamet</i> ; uit de Gallery van <i>Dresden</i> , zeer raar.	203
4557	Een kapitaale Prent , in de hoogte , verbeeldende een <i>Hoeffmits Winkel</i> enz. door <i>P. Martinasie</i> .	204
4558	De wederga , zynde een Bergagtig Landschap , door dito.	205
4559	Een dito , in de breedte , verbeeldende een <i>Beek</i> ; langs hoog <i>Gebergte</i> ; door <i>E. de Chendt</i> , Proefdruk.	206
4560	— — — — — zynde een <i>Avondstond</i> , door denzelfen.	207
4561	Een andere dito , verbeeldende een <i>Winter</i> , waar in een <i>Kalkoven</i> , door <i>Alliamet</i> , Proefdruk.	208
4562	— — — — — waar onder men leeft ; <i>l'Espoir du Gain inspire la Gayeté</i> , door dito.	209
4563	<i>La Rencontre des deux Villageoises</i> , door dito ; zynde de wederga van de vorige.	210
4564	<i>Entretien de Voyageurs</i> , door dito.	211
4565	<i>Les Voyageurs</i> , door <i>T. Major</i> .	212
4566	<i>l'Abreuyoir</i> , door <i>Pelletier</i> , Proefdruk.	213
		No. 4567

- No. 21
- 4567 *La Mesure*, door dito. 214
- 4568 Twee kleine in de hoogte, op een blad; opgedragen aan *Mrs. de Fort & de Cideville*, door *N. le Mire*. 215, 216
- 4569 Twee stuks op een blad; een Gezigt van de Ruïne van 't Huis Breederode, zeer raar, door *St. Non*; en 't andere een fraay Landschapje in de breedte, door *Lempereur*. 217, 218
- 4570 Een in de hoogte, met een Boeren-Schuur, waar voor een leggend Koetje en Schaapen enz. door *Fred. Brandt le Cadet*. 219
- 4571 Een groote Prent in de breedte, verbeeldende een Uittogt tot de Jagt, of *Disposition de Cassé*, by *Bassan* excudit. 220
- 4572 *La Piquette la moins Dangereuse*, by dito uitgegeeven. 221
- 4573 Een loopend Osje, langs een Watertjen, door *B. Picart*. 222
- 4574 *Winter Occupation*, door *Major*. 223
- 4575 Een kapitaal schoon gestoffeerd Landschap in de breedte, door *Jan Boydell* sculp. 224
- 4576 Een ander, zynde de weergade van de vorige, door denzelfven. 225
- 4577 Een ander in de breedte, wat kleinder; onder staat *The Happy Peasant*, door *F. Vivares*. 226
- 4578 Twee nog kleinder; onder staat, by de eerste, *Morning*, en onder de tweede, *Evening*, door *Major*. 228, 229
- 4579 Een in de breedte; ter linker zyde ziet men eenige Menschen en Beesten enz. in zwarte Konst, door *Lens*, geschraapr. 234

No.

21

- 4580 Een klein Prentje in de breedte; waar in men ziet een Vrouw, benevens een Bokje en Koe, door 't Water gaande; in zwarte Konst, door *Smith*. 236
- 4581 Een extra raare, zynde een Prentje in de hoogte; verbeeldende een Maanligt by een Fakkelligt, door de Heer *Watlet*, in een byzondere manier bewerkt. 238

Hier volgen nog verscheiden moderne Prenten, allen naar BERCHEM; welke zedert de Beredeneerde Catalogus zyn uitgegeeven.

- 4582 Een kapitaal groot Landschap, door *Affelyn*, *Berchem* pinx. T. Major sculpsf.
- 4583 Een ander, met het Merk van *Boydell*, door *Canot*, naar *Berchem*. Proefdruk.
- 4584 *Le Repos du Berger*, door *Charpentier* sculpsf.
- 4585 De wederga, *les Travaux de la Bergere*, door dito.
- 4586 Twee stuks, *la Marche d' Animaux & le Pont de Bois*, *Huquier* sculpsf.
- 4587 *Le Repos de la Villageoise*, Proefd. *J. Withe* sculpsf.
- 4588 Dezelve nog eens.
- 4589 Een Landschap, gestoffeerd met Beesten.
- 4590 Twee stuks, *le Berger sans Malice en le Bain de la Bergere*.
- 4591 Een Landschap met Beesten. *L. Monaco* sculpsf.
- 4592 *Embarquement des Vivres. le Bas* sculpsf. uit het Kabinet van *le Duc de Praslin*.

No. 4593

- No. 21
 4593 Zes stuks , alle naar *Berchem* , uit het Kabinet van *le Duc de Choiseul* ,
 4594 Vier stuks fraaye gestoffeerde Landschappen in de breedte , zwarte Konst ; uitgegeeven by *Carington Bowle* .
 4595 *The Return from Market* , als boven .
 4596 Een gestoffeerd Landschap in de hoogte , als boven .
 4597 Een dito , in de manier van Tekening , door *Baillie* .

O M S L A G No. 22.

Met Pergamente Rug en Hoeken ; vervattende fraaye Zwarte Konst - Prenten , waar onder veele Proefdrukken ; alle door JOHANNES FABER.

- No.
 4598 De Burgemeesters van Londen , naar *Houston* , Proefd. zeer raar .
 4599 Koning Willem de III. te Paard , naar *T. Wyk* , Proefd .
 4600 Dezelve , Letterdruk .
 4601 De Kinderen van de Prins van Walles , naar *Dupan* , raar .
 4602 Karel de II. zittende .
 4603 George de II. naar *Hudson* , raar .
 4604 Carolina , Koningin van Engeland , naar *v. d. Bank* , raar .
 4605 Dertien stuks , zynde de twaalf Schoonheden ; met het Portret van *Kneller* , naar *G. Kneller* .

No. 4606

- No. 22
- 4606 De Prins en Princes van Oranje Willem en Anna, naar *P. van Dyk*.
- 4607 W. K. H. Friso, naar *P. van Dyk*, met het Frans Adres.
- 4608 Dezelve nog eens, met het Hollands Adres.
- 4609 Lady Hamilton, met een Hond by haar, Proefdruk, extra raar.
- 4610 Mrs. Margaret Wolfington, in the Character of Mr. Ford, naar *Haysley*, raar.
- 4611 The Earl of Loudoun, naar *Ramsay*.
- 4612 John Melner, naar *Hudson*.
- 4613 Robert Ladbroke, Lordmajor, naar denzelven, zeer raar.
- 4614 Franciscus Couplet, bekeerde Chinees, naar *Kneller*, extra raar.
- 4615 Henry Voguell, naar *Pesne*.
- 4616 William Lee, naar *van der Bank*.
- 4617 Thomas Herry Bishop of Canterbury, naar *Hudson*.
- 4618 Francis Lady Byron, naar *Hogarth*.
- 4619 Lady Batist Noël, naar *Hysing*.
- 4620 Francis Columbine en zyn Vrouw, naar *Highmore*, raar.
- 4621 M. Prude, naar *Hudson*.
- 4622 John Barber, naar *Dambridge*.
- 4623 John Earl of Egmond, naar *Hysing*.
- 4624 Philip Lord Hardwicke, naar *Dahl*.
- 4625 John Fortescue Aland, naar *Kneller*.
- 4626 François Etienne, Duc de Lorraine, naar *Highmore*.
- 4627 Charles Wager, naar *Gibson*.
- 4628 Master John Prideaux Basset, naar *Ramsay*.
- 4629 Miss Hudson, naar *Hudson*.
- 4630 Tregonnwell Trampton, naar *Wootton*.

- No. 22
- 4631 Mr. Knight, naar *Kneller*, Proefdruk.
- 4632 Dezelve, Letterdruk.
- 4633 De Houtblazer, naar *Schalcken*, Proefdruk.
- 4634 Constantia Philips, zonder de Naam en zonder 't Scheepje, naar, naar *Highmore*.
- 4635 G. F. Handel, naar *Hudson*.
- 4636 Een Dame, staande in een Tuin; houdende in de rechterhand eenige Bloemen, Proefdruk.
- 4637 John Lord Percival, naar *Hayman*.
- 4638 Miss Bafat, Proefdruk.
- 4639 Charles Knowles, naar *Hudson*.
- 4640 Een zittende Juffer, houdende een Orange-Appel in de hand, naar *d' Ager*.
- 4641 De Luitspeelder, naar *F. Hals*.
- 4642 Een Dame in Herderinne Gewaad, met een Schaaap.
- 4643 Owen Mr. Swiny, naar *van Loo*.
- 4644 Alexander van Haecken, naar *Hudson*.
- 4645 Miss Hoare, naar *Hoare*.
- 4646 Joh. Knigt, met zyn Vrouw en Zoon.
- 4647 Vier Muficeerende Vrouwen, naar *Mercier*.
- 4648 't Meisjes School, naar dito.
- 4649 Charles Newby, naar *Philips*.
- 4650 Een Schilder, Proefd.
- 4651 Een Jongetje en Meisje verkleed, naar *Mercier*.
- 4652 John Philips, oud 117 Jaar, naar dito.
- 4653 William Hucks, naar *van der Bank*.
- 4654 Een Dame met een Hoedje op 't Hoofd; naar dito.
- 4655 Enoch Zeeman, naar zig zelfs.
- 4656 G. Lambert, naar *van der Bank*.
- 4657 Een Dame, speelende op de Bas, naar *Mercier*.

- No. 22
- 4658 Een Meisje met een Theeblad in de handen ;
naar *Mercier*.
- 4659 Philip Mercier, naar zig zelf.
- 4660 Een Jongetje en Meisje, met een Hobbelpaard, naar *Mercier*.
- 4661 Mrs. Clive in the Character of Philida, naar
van Bleek.
- 4662 Bamfylde Moore Carew, King of the Beggars, naar *Phelps*.
- 4663 D. Josephi Cararas, naar *Kneller*.
- 4664 Een Dame aan een Fontein, naar *Higmore*.

O M S L A G No. 23.

*Met een Roode Rug en Pergamente Hoeken,
vervattende fraaye gegraveerde Prenten,
naar VERNET en anderen, enz.*

J. VERNET.

- No.
- 4665 *Les differents Traveaux, d'un Port de Mer,*
door *Daullé*.
- 4666 *Vue des Galleres de Naples,* door *J. P. le Bas*.
- 4667 Een Storm, opgedragen à *Marc. René de Voier,* door *Phlipart*.
- 4668 Vier kapitaale Prenten, zynde de vier Stonden Dag, door *L. J. Chathelin*.
- 4669 *Le Vaisseau Fondroyé,* door *Binet*.
- 4670 *Le Mer Calme,* door *Benazeck*.
- 4671 *Tems de Brouillard,* door *Aliamet*.
- 4672 Een kapitaale Prent, verbeeldende een Storm, opgedragen aan *George Lord Anson,* door *T. Major*.

No. 4673

- No. 23
- 4673 Een Italiaansche Rots, of Steenagtig Landschap, door *Chatelin*.
- 4674 *Le Pêcheurs Napolitains*, door *J. Ph. Coulet*.
- 4675 — — — — *Florentins*, door dito.
- 4676 *Vue des Alpes*, door *J. Ouvrier*.
- 4677 *Vue des Apennins*, door dito.
- 4678 *Incendie Nocturne*, door *J. Aliamet*.
- 4679 *Vue Proche de Génes*, door *Godefroy*.
- 4680 *Iles de l'Arcipel*, door *Le Charpentier*, voor de Opdragt, eerste druk.
- 4681 Dezelve, met de Opdragt.
- 4682 *La Cuisine Ambulante des Matelots*, door *le Veau*.
- 4683 *Vue Proche du Mont-Ferrat*, door dito.
- 4684 Twee stuks, 1ste & 2de, *Vue de Marseille*, door *Aliamet*.
- 4685 *Vue d'une Rade d'Italie*, door *P. J. Durret*.
- 4686 *Les Commercents Turcs*, door *C. E. Cousinet*.
- 4687 *Maison de Campagne des Environs de Naples*, door *Daullé*.
- 4688 *La Tempête*, door *C. E. Cousinet*, *Femme de l'Empereur*.
- 4689 *Tems Orageux*, by *Aliamet*.
- 4690 *Le Calme*, Proefd. door *C. E. Cousinet*.
- 4691 Dezelve Letterd.
- 4692 Twee stuks, *le Matin & le Midi*, eerste drukken, voor de Opdragt.
- 4693 Twee stuks, dezelve nog eens, met de Opdragt, enz.
- 4694 *La jeune Napolitaine à la Pêche*, door *J. le Veau*.
- 4695 *Pêche Heureuse*, door *A. Zingg*.
- 4696 *La Tempeste*.
- 4697 *Le Calme*

- No. 23
 4698 *Depart de la Caloupe*, door Coulet.
 4699 *La Grecque sortante du Bain*, door Daullé.
 4700 *Vue de la Fontaine de St. Jean à Marseille*,
 door Laurent.
 4701 *Le Turc qui regarde Pecher*, door Daullé.
 4702 *L'heureux Passage*, door Coulet.
 4703 Twee stuks, 1ste & 2de, *Vue du Levant*,
 door Aliamet.

Naar G. D E L A C R O I X.

- 4704 *Vue d'un Temple de Venus, près de Pouzzol*,
 &c. door Le Miere, Proefd.
 4705 Dezelve nog eens, Letterd.
 4706 *Vue du Mont Vezuve*, Proefd. door dito.
 4707 Dezelve Letterd. door dito.
 4708 *Cascade de Tivoly*, door le Veau, Proefd.
 4709 De wederga, *Vue de Pouzzol*, door dito,
 Proefd.

Naar V E R N E T.

- 4710 *L'heureux Pasage*, door Aliamet, Proefd.
 4711 *Le Port Escarpé*, door Laurant.
 4712 *L'Ane Peureux*, door dito.

Naar B. P E T E R S.

- 4713 *Naufrage aux Indes*, door le Charpentier.
 4714 *Tempête de Groenlande*, door J. Bacheley.
 4715 *Port de Fleffinge*, door J. le Veau.
 4716 *Arrivée de Fleffinge*, door dito.
 4717 *Le Passage de honfleur au Hayre de Grace*,
 door Derrin.

- No. 23
 4718 Twee stille Watertjes, het eene naar *Cuyp*,
 door *T. Major*.
 4719 Twee woelende Waters, naar *Bakhuizen*.
 4720 Een stil Water by een Maanefchyn, naar
Monani.

K O N S T B O E K No. 24.

*In een Jugtleere Band, vervattende de
 Werken van*

A. B L O E M A E R T .

- No.
 4721 Het Portret van deezen Meeſter, zonder
 Naam van Plaatſnyder, met vier Regels Vers,
 beginnende: *Soo iemand waardig was, &c.*
 4722 Het zelve, door *J. Matham*, naar *P. Mo-
 reelfen*.
 4723 Drie maal denzelve, kleinder Formaat, Ovaal
 en Vierkant, zynde Copyen naar de voo-
 rige.
 4724 Een kapitaale Prent in de hoogte, waar in
 verbeeld zyn de vier Oudvaders; door *C.
 Bloemaert*.
 4725 Een dito in de hoogte, verbeeldende de
 Boodſchap aan de Herders; door *J. Saen-
 redam*.
 4726 De Aanbidding der Herders, door *B. &
 Bolswert*.
 4727 Een dito, verbeeldende Christus, zyn Kruis
 dragende, en verſchynende aan St. Ignace
 de Lojola, door *C. Bloemaert*.
 4728 Een dito in de breedte, verbeeldende de
 groote Lazarus opwekking; door *Muller*.

- No. 24
- 4729 Het Houtraapstertje , in de hoogte , door *Saenredam*.
- 4730 Hagar en Ismaël, door *Matham*, benevens de Overdruk , zynde de wederga van de voorige.
- 4731 Een kapitaale Prent in de breedte , verbeeldende de groote kwade Zaaier ; door dito.
- 4732 Een wat kleinder Formaat , verbeeldende het zelve , maar anders van Ordinantie , en door *Joh. Baeri*, Raar.
- 4733 Een in de hoogte , verbeeldende de Boodschap van den Engel aan Maria ; door *J. de Ghein*, zynde een Proefd.
- 4734 Dezelve nog eens , Letterd. door dito.
- 4735 Een Aanbidding van de Herders , zynde een wederga van de voorige , door *A. Stock*.
- 4736 Een in de breedte , verbeeldende de Geboorte van Christus in de Stal ; waar by Joseph met een Kaars in zyn hand , door *Cornelis Bloemaert*.
- 4737 Een dito , verbeeldende een Aanbidding der Herders , door *J. Matham*.
- 4738 Een dito in Ovaal Formaat , het Mirakel van de vyf Brooden ; door *Jacq. de Ghein*.
- 4739 Een in de hoogte , verbeeldende Johannes , zittende met het Lammetje in de Woestyne ; door *C. Bloemaert*.
- 4740 Twee stuks dito , kleinder Formaat , verbeeldende Johannes Predikende , benevens de wederga.
- 4741 Twee stuks dito , de Boodschap aan Maria ; en de Geboorte Christi , beide door *Matham*.
- 4742 Zes stuks in de hoogte , extra fraaye Prentjes ,

- No. 24
- tjes, genaamd de Adamtjes, door *Saenredam*.
- 4743 Vier stuks in de hoogte, extra fraaye Pren-
tjes, genaamd de Propheetjes, door dito.
- 4744 Zes stuks dito, genaamd de zes Zondaren;
door *Swaanenburg*.
- 4745 Drie stuks dito, als St. Laurentius, St. Ste-
phanus, en St. Franciscus; door *J. Mat-
ham*, zeer Raar.
- 4746 Een, wat grooter Formaat, verbeeldende
Maria met de zeven Wonden; door *B. à
Bolswert*.
- 4747 Een, verbeeldende een Rust in de Vlucht naar
Egipten, door dito.
- 4748 Een Kruisdragende Christus, door *C. Bloe-
maert*.
- 4749 Een gekruiste Christus, door dito.
- 4750 Een St. Hieronimus, door *Swaanenburg*.
- 4751 Een Hermitagie, met een biddend Munnik-
je; door *Fredrik Bloemaert*.
- 4752 Twee stuks, zynde wedergaden, het eene is de
David, en 't andere de Simeon; door *Crisp.
de Pass*.
- 4753 Twee stuks, het eene den Engel, en 't an-
dere de Maria, verbeeldende de Boodschap;
door dito.
- 4754 Twee dito, kleinder Formaat, het eene
verbeeld de Prediking van Johannes, en 't
andere het Kindje Jesus, zittende in een
Glorie; door *C. en F. Bloemaert*.
- 4755 Een dito, verbeeldende Maria met het
Kindje Jesus, waar by twee Engelen; door
Matham.
- 4756 Maria met het Kindje Jesus en Johannes; in
een Rond Formaat.

- No. 24
- 4757 Een groote Prent in de hoogte, verbeeldende de Doek van Veronica, waar by twee Engelen, door *J. Matham*.
- 4758 Maria, zittende in een Glorie met het Kindje Jesus, rustende met haar voet op een halve Maan, door dito.
- 4759 Een dito, staande op een halve Maan; door *C. Bloemaert*.
- 4760 Een dito, zittende op een halve Maan; door dito.
- 4761 Een andere dito, door dito.
- 4762 Een andere dito, in een Rond Formaat, met het Kindje Jesus, rustende op een halve Maan; zonder Naam.
- 4763 Een andere Maria met het Kindje in een Roozekrans, door *B. à Bolswaert*.
- 4764 Een Boetvaardige Maria Magdalena, van vooren halver lyf te zien, in een Grot; een extra fraaye Proefd.
- 4765 Een Maria met het Kindje, zittende in de Wolken, waar onder vier Regels Latynsche Verzen, beginnende *Virgo mortali quem servit Lumine natum*, enz. door *C. Bloemaert*.
- 4766 Een Maria, zittende in een Landschap by zwaar Geboomte; zy is van vooren te zien, houdende het Kindje Jesus gebakerd op haar Schoot, welke zy de Borst geeft; door *L. Dous*, fecit & excudit.
- 4767 De kleine Goude Eeuw, in een Rond Formaat, by *Johan Theodore de Bry*, excudebat, zonder Naam van Plaatsnyder.
- 4768 Een groote Prent in de hoogte, genaamd de Pfiché; door *Matham*.
- 4769 Een kleinder in de breedte, daar Jupiter in
een

- No. 24
- een Goude Regen by *Dannaé* verbeeld word ,
door *Matham*.
- 4770 Een stuk in de hoogte , waar in verbeeld ,
Bacchus , Venus en Ceres , door *Saenredam*.
- 4771 Een fraay Landschap in de breedte , genaamd
de Ganimedes ; door dito.
- 4772 Een stuk in de hoogte , verbeeldende een
Doodshoofd in een Rand , zynde een Vanitas ;
door dito.
- 4773 De wederga , om de Rand leeft men : *Va-*
nitas ; door dito.
- 4774 Drie fraaye Prenten in de hoogte , de Vanitassen ;
door *Swaanenburg*.
- 4775 De vier en twintig Hermiten ; zynde de eerste ,
met de twee Regels Verzen , waar by nog twee die 'er
zelden by gevonden worden ; de eene *S. Macarius Romanus* ,
en de tweede leeft : *Sanctus Onuphrius* ; te zamen zes
en twintig stuks , door *B. à Bolswert*.
- 4776 De zes en twintig Hermitinnen , zynde aller-
eerste drukken , door denzelve.
- 4777 De zes Zotjes , zes stuks , door *C. Bloemaert*.
- 4778 Een groote Vasten-Avond-zot , met de Rommelpot ;
door dito.
- 4779 De Doedelzak-speelder , door dito.
- 4780 Het Vrouwtje met de Stoof , door dito.
- 4781 Twee stuks , verbeeldende het eene de Gierigheid ,
en de wederga , de Mildadigheid ; door dito.
- 4782 Twee dito , verbeeldende de Liedjes-Zangster ,
en het Fluitspeeldertje ; door dito.
- 4783 Twee dito , het eene verbeeld Hieronimus ,
en de tweede een Maria Magdalena ; door dito.
- 4784 Een klein fraay Prentje , verbeeldende het

No.

24

- Besje met de Beurs by een Kaarsligt; naar *Honthorst*, door *C. Bloemaert*.
- 4785 Het Meisje met het Lantaarntje, door dito.
- 4786 De kleine Uil, zeer Raar, door dito.
- 4787 De groote Uil, door dito.
- 4788 Het Katje, door dito.
- 4789 De St. Antonius Temptatie, door dito.
- 4790 De Luiarts, zefstien stuks, door dito.
- 4791 De Hanebytertjes, vier stuks, door *Frederik Bloemaert*.
- 4792 Vier stuks, verbeeldende de vier Elementen; door dito.
- 4793 Vier dito kleinder, in de breedte, door *Cornelis Bloemaert*.
- 4794 Vier anderen, verbeeldende rustende Ryzigers; in het eene ziet men een Mannetje, speelende met een Katje; door *Frederik Bloemaert*.
- 4795 Het Beestenboekje, veertien stuks, door *B. à Bolswert*.
- 4796 Flora, verbeeld in een Rond Formaat, door *Herm. Muller*.
- 4797 Eenige Groentens, Koolen Wortelen op de Voorgrond, en op een hoogte een Groenman; door *C. Bloemaert*.
- 4798 De twintig Landschappen met de Tytel, in de breedte compleet, door *B. à Bolswaert*, fecit & excudit.
- 4799 Zes andere fraaye gestoffeerde Landschappen; genommert van No. 1 a 6.
- 4800 Vier wat grooter, gestoffeerd met Beelden en Boeren Wooningen, door *Abraham Bloemaert*.
- 4801 Juno en een andere, twee stuks, het eerste door dito, geeft.

No. 4802

- No. 24
- 4802 Een in de breedte, klein Formaat, verbeeldende Hero en Leander, door *Frederik Bloemaert*.
- 4802* Twee Portretten, Martinus en Adrianus, in Ovale, door *C. Bloemaert*.
- 4803 De Heiligen en Bisschoppen, twaalf stuks groote, in de hoogte, door *Cornelis en Frederik Bloemaert*.
- 4804 De Heilige Domini, Dm. Nicolai, leggende op zyn Graftombe, door *C. Bloemaert*.
- 4805 Twee stuks, de Mozes en Aaron, met Kleuren gedrukt.

O M S L A G No. 25.

Met Pergamente Rug en Hoeken, vervattende fraaye Zwarte Konst-prenten, waar onder veel Profdrukken.

J. FINLAYSON.

- No.
- 4806 Garrick in the Character of Sr. John, naar *Zoffani*, Proefd.
- 4807 Mr. Shute, Mr. Read en Mr. Dunstal, naar dito, dito.
- 4808 Garrick in the Character of Ketely, naar *Reynolds*, dito.
- 4809 Sign. Jompery, in the Character of Chesina, naar *Hove*, Proef.
- 4810 Lord Cardross, naar *Reynolds*.
- 4811 Lord Markworth, naar *Battoni*.

R. S O U C R I.

- No. 25
 4812 Een Liedjes-Zanger, een fraaye Prent in de
 hoogte, naar *Ostade*, Proefd.

E A R L O M.

- 4813 Een kapitaal Landschap in de breedte, naar
Hobbema, Proefd.
 4814 Angelica een Medor, in de hoogte, naar
West, dito.
 4815 Maria met het Kindje, naar *Corregio*, dito.
 4816 The Singers, in de breedte, naar *Heems-
 kerck*, dito.
 4817 The History Tellers; zynde de wederga,
 door dito, dito.
 4818 Maria met het Kindje Jesus en Johannes;
 naar *Carlo Dolcy*, in een Rond, Proefd.

W R I G H T.

- 4819 Van Gooyen en zyn Vrouw en Kindje, naar
F. Hals.

B. C L O W E S.

- 4820 A Rescue or the tars triumphant, een groot
 stuk in de breedte.

- 4821 Pascal Paoli, ten Voeten uit, staande, zon-
 der

No. 25
der Naam van Schilder of Graveur, Proefd.
Raar.

P H I L . D A W E .

4822 The Letter Woman, naar *Moreland*.

G . M A R C H I .

4823 Miss Cholmodeley, naar *Reynolds*, Proefd.

J . V A N R Y M S D Y K .

4824 Een Man en een Vrouw, staande ten Voeten
uit; naar *Jordaens*, Proefd.

W . H U M F R Y .

4825 Een lezend Jongetje, naar *Pine*, Proefd.

4826 Een dito, Letterd.

D . M A R T I N .

4827 Roebiliac, naar *Carpentiers*, Proefd.

4828 Denzelve nog eens, Letterd.

4829 Rousseau, Proefd.

G . W H I T T E .

4830 John Scheppard, naar *Thornville*.

4831 Een Vioolpeelder, naar *F. Hals*.

C H. C O R B U T T.

No.

25

4832 Garrick, tuffchen Comedie en Tragedie.

4833 De Amoureuſe Hollander, naar *Oſtade*.

C. P H I L I P S.

4834 Een Jonge met een Duif, naar *Mola*, Proefd.

R. P U R C E L L.

4835 Een Haſpelaar, naar *Douw*.

A. V. H A A K E N.

4836 De Marquis of Cangnaval, naar *van der Meulen*.

W. B A A I L L I É.

4837 Een Pennesnyder, naar *G. Douw*; zynde een extra fraay Omberdrukje.4838 Een Heilige Familie, naar *Schidoni*, Proefd.

J. J O H N S O N.

4839 Jupiter en Jö, naar *Corregio*.4840 Venus, naar *Le Brun*.4841 *Une Dame entrant au Bain*, naar *le Moine*.4842 *Abraham et Isaac*, naar *Coypel*.4843 *La Visitation de Marie & Elifabeth*, naar *Audran*.

No. 4844

No. 25

4844 *La Vierge Contemplant Jefus.*

A . R . O B E R T .

4845 De Aanbidding der Herders, zynde geëft op een ligte gegronde Zwarte Konftplaat; zeer aardig en fraay van ligt.

7846 Een Jongen, die op zyn Fluit speelt, en zyn Hondje laat danfen.

R O B I N S O N .

4847 Les Noces de Winchefter, een aartig en Raar Prentje in de hoogte.

K I R K A L .

4848 Drie ftuks Scheepen, twee in de hoogte, en een in de breedte, met Indigo gedrukt, naar *W. van de Velde.*

J . B E C K E T T .

4849 Een Boeren Barbiers Winkel, naar *Lingelbach.*

4850 O. Rare Schou, naar *Heemskerk.*

4851 Een Duitfch School, naar denzelve.

4852 The Quakers Meeting, naar denzelve.

4853 Het biegtend Mannetje, naar denzelve.

L E N S .

4854 Een Badje, naar *Poelenburg.*

R.

R. E. DELIN, sculp.

No.

- 4855 Maria met het Kindje, naar *Salsa Ferata*,²⁵
uit het Werk van *Boidel*, zeer zeldzaam
apart te krygen, en is zeer fraay, Proef.

I. GREENWOOD.

- 4856 Het Portret van Buthner, Riar.
4857 — — van Elgersma, dito.

O M S L A G No. 26.

Zynde een groote van Pergament, vervattende
de fraayste Prenten, Ordinantien en Por-
tretten; alle gegraveerd door

J. G. WILLE.

No.

- 4858 *Les Offeres Reciproques*, naar *Dietricy*.
4859 *Le Concert de Famille*, naar *Schalken*, Proefd.
4860 *Instruction Paternelle*, naar *Terburg*, dito,
en voor 't Wapen.
4861 Denzelve Letterd. met het Wapen.
4862 *Musiciens Ambulants*, naar *Dietricy*, Proefd.
4863 Dezelve Letterd.
4864 *Mort de Cléopatre*, naar *Gasper Netscher*.
4865 Twee stuks, *la Deiveuse & la Liseuse Me-
re de Douw*, Proefdrukken, naar *Douw*.
4866 — — Dezelve Letterd.
4867 *Gazettiere Hollandoise*, naar *Terburg*, Proefd.
4868 Dezelve Letterd.

No. 4869

- No. 26
 4869 *Tricoteuse Hollandoise*, naar *F. Mieris*, Proefd.
 4870 Dezelve Letterd.
 4871 *La Cuisiniere Hollandoise*, naar *Gabriel Metz-
 zu*, Proef.
 4872 Dezelve Letterd.
 4873 *La Ménagere Hollandoise*, naar *G. Douw*, Proefd.
 4874 Dezelve Letterd.
 4875 *Le petit Physicien*, naar *G. Netscher*, Proefd.
 4876 Dezelve Letterd.
 4877 *Jeune Joueur d'Instrument*, naar *G. Schal-
 ken*, Proef.
 4878 Dezelve Letterd.
 4879 *L'Observateur Distrait*, naar *F. Mieris*.

Portretten.

- 4880 *Louis Phelipeaux Comte' de Saint Florentin*,
 naar *Louis Toqué*.
 4881 *Franciscus Quesnoy*, naar *J. Chevallier*.
 4882 *Lodewyk de XV. Koning van Vrankryk te
 Paard*, Proefd. Raar.
 4883 *Jean de Boullongne*, naar *H. Rigaud*, Proefd.
 4884 Dezelve Letterd.
 4885 *De Cardinal de Tencin*, naar *Parocel*, Proef-
 druk, en voor dat het Wapen geëft is.
 4886 *Abel François Poiffon, Marquis de Marigni*,
 Proefd. naar *L. Toqué*.
 4887 Dezelve nog eens, eerste Letterd. voor 't
 Adres.
 4888 Dezelve nog eens, met het Adres.
 4889 *Jean Baptiste Massé*, naar *L. Toqué*.
 4890 *Charles Louis Auguste Touquet de Belle-ifle*,
 naar *H. Rigaud*.
 4891 *Louis Victor & Pacator*, naar *J. B. le Moine*.
 4892 *Het Portret van de Koning van Pruiffen* ;
 Proefd.

- No. 26
- 4893 Carolus, Prins van Walles, naar *J. Toqué.*
- 4894 Elifabeth de Gouy, *Femme de Hyacinthe Rigaud*, naar *Rigaud.*
- 4895 Marguerite Elifabeth de Largilliere; *Fille de Nicolas de Largilliere*, naar *Largilliere.*
- 4896 *Jacques de Chabanees, Comte de la Palisse, Grand Maitre & Marechal de France.*
- 4897 Mr. T. de Hoffman, naar *le Toque.*
- 4898 Twee Portretjes in Quarto, Charles Frederic, Marcgrave de Bade & Hachberg, en een andere; zynde deze laatste een Proefdruk.
- 4899 C. E. Brifeux, *Architecte.*
- 4900 Twee kleine fraaye Portretjes, Proefdrukjes.
- 4901 *Bonne Femme de Normandie, d'après le Dessin de son Fils.*
- 4902 Christian Guillaume Ernest Dietricy, naar zyn zelfs.

G. F. S C H M I D T.

- 4903 Frederic Henry Louis, *Prince de Prusse, Frere du Roy*, naar *A. van Loo.*
- 4904 Pierre Mignard, naar *H. Rigaud.*
- 4905 Jean Baptiste Silva, naar dito.
- 4906 Nicolas Esterhafi, *Comte de l'Empire*, naar *le Toqué.*
- 4907 Louis de la Tour d'Auvergne, *Comte d'Evreux*, naar *Rigaud.*
- 4908 *De la Tour, Peint par lui même & gravés par son Ami Schmidt.*
- 4909 Fredericus Wilhelmus Borck, naar *A. Pesne.*
- 4910 Jacobus Mounsey.

- | | | |
|------|--|----|
| No. | | 26 |
| 4911 | Henry Voguell, naar <i>Pesne</i> . | |
| 4912 | Antoine Pesne, naar zyn zelfs. | |
| 4913 | Carolus, Aartsbisschop van Cambry, naar <i>H. Rigaud</i> . | |
| 4914 | Jean Frederic Ostervald, <i>Pasteur de Neuchatel</i> , naar <i>Henchorst</i> . | |
| 4915 | <i>Le Marechal Duc de Luxembourg</i> , naar <i>Rigaud</i> . | |
| 4916 | Twee stuks, <i>la Riboteuse & la Peleuse de Pomme</i> , Proefdruk, naar <i>Metzu</i> door <i>Dallé</i> . | |
| 4917 | Nog twee kleine Prentjes, door <i>Wille</i> , als <i>la Maitresse d'Ecole</i> , & <i>petit Ecolier</i> . | |

K O N S T B O E K No. 27.

In een Fuchtleere Band; vervattende de fraaiste en kapitaalste Prenten van JAN DE VISSCHER EN ZUYDERHOEF.

J A N D E V I S S C H E R.

- | | |
|------|---|
| No. | |
| 4918 | De Boerendans, naar <i>Berchem</i> ; een fraaye Etsdruk, waarin nog maar weinig met het Yzer gedaan is. |
| 4919 | Dezelve, afgemaakt, eerste Proefdruk. |
| 4920 | De Borstevoelder, naar <i>Ostade</i> , eerste Proefdruk. |
| 4921 | Een Boeren Buitenhuis, genaamd de <i>Verkeerbord-speelers</i> , naar dito, eerste Proefd. |
| 4922 | Het Boeren Bruidje, zynde de geheele en groote Plaat, naar dito, eerste Proefd. |
| 4923 | Een Binnenhuis met dansfende Boeren, naar dito. |

No. 4924

- No. 27
- 4924 Een Boeren Kermis, zynde een wederga van de voorige, naar dito.
- 4925 Een Boeren Binnenhuis, genaamd de *Haspelaar*, naar dito.
- 4926 Een dito, verbeeldende Rookende en Drinkende Boeren kleinder; formaat, in de breedte, naar dito.
- 4927 Een dito, zynde een wederga van de voorgaande, naar dito.
- 4928 Eenige Muficeerende Boeren, kleinder formaat, in de breedte, naar dito, Proefd.
- 4929 De zes groote, naar *Wouwerman*, door *Jan de Viffcher* en *Dancker Danckerts*, waar onder een Proef- en Letterd. zamen zeven stuks, alle van 't eerste Adres.
- 4930 De vier kleinder, naar dito, door *J. de Viffcher*, zynde eerste drukken, met den Naam van *P. Bouwerman*.
- 4931 De vier nog kleinder, naar dito, Proefdrukken.
- 4932 Drie stuks, verbeeldende 't Ongeluk van Prins Maurits, op de Brug te Franeker; Ao. 1665.
- 4933 De Inhuldiging van Prins Willem Hendrik van Nassau, door de Ingezetenen van 't Prinsdom Orange, in Anno 1665. zynde een groote Prent in de hoogte.
- 4934 Vier stuks Landfchappen, met Beesten gestoffeerd, naar *Willem Romeyn*, extra Raar.
- 4935 Twee stuks, waar van 't eene verbeeld de Historie van den Priester Matthias, een Afgodendienaar te Modin, doodende; het ander de genezing van den Geraakten, aan 't Badwater Bethesda.

- No. 27
- 4936 Het Portret van Cornelis Cats, Priester.
 4937 Dito van Hendrick van Alckemadé, dito.
 4938 Dito van Mr. Simon van der Plas, Pastoor te Spaarwouw.
 4939 Dito van Petrus Proëlius, naar *Joan van Noort*, Proefd.
 4940 Dezelve Letterd.
 4941 Bernardus Somers, Proefd.
 4942 P. P. Rubbens, naar *van Dyk*.

JONAS SUYDERHOEFF.

- 4943 De Munstersche Vredehandelaars, naar *Terburg*, Proefd.
 4944 Dezelve Letterd.
 4945 De vier Amsterdamsche Burgemeesters, naar *Keyser*.
 4946 De Messivegters, naar *Terburg*, Proefd.
 4947 Dezelve Letterd.
 4948 Het Boeren Buitenhuis met de Bezemstok, naar *Ostade*. Proefd.
 4949 Dezelve Letterd.
 4950 De Boerendans, naar dito.
 4951 De Verkeerbordspeelers, naar dito.
 4952 Een Binnenhuis met drie Boeren, bekend onder den Naam van Jan de Mof; naar *Brouwer*, Proefd.
 4953 Een dito, met eenige Rookende en Drinkende Boeren; naar dito.
 4954 De Haspelaarster, naar *Ostade*.
 4955 Een Boer en Boerin, die met elkander aan een Tafel zitten te drinken, naar dito, Proefd.
 4956 Twee drinkende Boeren, aan een Tafel zittende, zynde een wedergade tot de vorige, met het twee Regelig Vers, *Vivamus Bacchi*; naar dito.

No.

27

- 4957 Casparus Sibelius, naar *F. Hals*.
 4958 Samuel Ampsing, naar dito.
 4959 Frans Post, Proefd. naar dito, Raar.
 4960 Jean de la Chambre, naar dito.
 4961 Tegularius, naar dito.
 4962 Renatus Descartes, naar dito.
 4963 Jan Jacob van Waffenaar, Heer van Obdam,
 naar *Hondhorst*, Proefd. Raar.
 4964 Wikenburg, naar *F. Hals*.
 4965 Johannes Hoornbeeck, naar dito.
 4966 Gilles de Garges, naar *Miereveld*.
 4967 Jacobus Mesterfius, naar van *Negre*.
 4968 Mr. Noach Smaltius, naar *V. Heemskerk*.
 4969 Daniel Heinfius, naar *G. Merck*.
 4970 Johannes Intrepedus, Dux Burg. naar *Sout-*
man.
 4971 Bloemaart, Priester, naar *Verspronck*.
 4972 Johannes Coccejus, naar *J. de Vos*.
 4973 Marcus Zuerius van Boxhorn, naar *Dubordieu*.
 4974 Fredericus Spanhemius, naar dito.
 4975 Andreas Rivetus, naar dito.
 4976 Pierius Winsemius.
 4977 Hendrik de Keyfer, Architect, naar *T. de*
Keyfer.
 4978 De Moorin, naar *G. Flinck*, door *C. van*
Dalen Junior.
 4979 Anna Maria Schuurman, naar *Janson van*
Ceulen, door dito.
 4980 Claas van Dalen, Chirurgyn, door *van Zyl-*
veld.
 4981 Zacharias de Mez.

K O N S T B O E K No. 28.

In een Jugtleere Band, vervattende extra fraaye eigen geëste Werkjes; als van OSTADE, BEGA en DUZART: zynde by ieder Werkje de fraaiste Byprentjes, naar deeze Konst-Schilders, door verscheiden.

ADRIAAN VAN OSTADE.

No.

4982 Dit uitmuntend en, uit zeer veele anderen uitgezocht, fraay Exemplaar, is zo schoon en compleet als 'er een gevonden werd: en bestaat, (daar anderzints het zelve met 52 voor compleet gerekend werd) in 78 stuks.

De veranderingen, die deeze aanmerkelyke vermeerdering uitmaaken, zyn als volgt.

Men vind hier het Portret in Zwarte Kunst 2 maal, eens met en eens zonder Hoed.

Het Binnenhujs 4 maal, als twee Proeven, de een meer dan het andere opgemaakt, en 2 Letterdrukken, die de een meer als de andere bewerkt is.

De Schilder met de hooge en laage Muts, 2 stuks.

Het Muziceerend Boertje en Boerintje, zeer Raar, met en zonder de Planken Vloer; 2 stuks.

No.

28

De Reederykers, 3 maal, eens zonder de Kan, Leepel en de Wyngaard, eerste Etsdruk; dezelve ordinair, benevens de Overdruk.

De Kwakzalver, 3 maal, een eerste Etsdruk, zonder de Kinderen, een met de de Kinderen, en dezelve nog eens, meer opgemaakt.

Het Gebed voor de Maaltyd, 2 maal; zynde in het eene het Boertje met, en in het andere zonder Callotje op het Hoofd.

Een Boeren Buitenhuis, waar by een Speelman op de Viool en een Jongen op de Lier speelt, 2 maal, zynde het eene, zo in de Toorn als in het Verschiet ter regter zyde minder bewerkt als het anderen.

Het Varkenslagertje, rond formaat, 3 maal, als een eerste Etsdruk, en twee verschillende bewerkt.

De Schoenlapper, eerste Etsdruk, en de tweede die meer opgemaakt is.

Het Boeren Huishouden, met de Hammen boven de Schoorsteen aan de regter zyde; 2 maal, een allerëerste Etsdruk en een ander meerder bewerkt.

De kleine Boeren Kermis, 2 maal, minder en meer bewerkt.

Het Boertje met de Mantel om, sprekende met een Vrouwtje, rugwaarts te zien, met een Mandje aan de arm, 2 maal, met
aan-

No.

28

aanmerkelyke verandering, byzonder in de Vengsters boven de Deur van 't Boerenhuis, ter regter zy le de Prent.

Een Boer die een Boerinetje liefkoost, staande by een Vengster met Wyngaardsbladen, 2 maal, zynde het eene meer dan het ander bewerkt.

Een Boeren Buitenhuis, waar voor een Boerinetje, houdende een Kindje op haar Schoot, en een Poppetje in haar eene hand; 2 maal, een allerëerste Etsdruk, en de andere volkomen opgemaakt.

Een fraay Boeren Binnenhuisje, 2 maal, zynde het eene meer dan het andere bewerkt. *Voor het overige zyn alle de Prenten beste drukken en de meeste zonder Randjes.*

De volgende Byprentjes zyn door verscheiden Meesters, naar

ADRIAAN VAN OSTADE.

- 4983 Een dronke Boer, staande te pissen; zonder Naam van Schilder of Plaatfnyder.
- 4984 Een Boeren Binnenhuis, met Drinkende en Rookende Boertjes; zynde een allerëerste en minder opgemaakte Proefd. door den Heer Cap. *Ballie.*
- 4985 Dezelve Prent, wat meerder bewerkt, en met de Naamen.
- 4986 Dezelve, nog meer en kragtiger bewerkt, door dito.

No.

28

- 4987 Een zittend Boertje met een Kan in zyn hand, en voor denzelve een staande met een Pypje in de hand, enz. door denzelve.
- 4988 Een Boeren Binnenhuis, met Drinkende, Rookende en Kaartspeelende Boeren, enz. door *Gole*, in Zwarte Konst.
- 4989 Een dito anders, waar in een Boer, staande voor de Haardstee, spreekende met drie anderen, door denzelve, zonder de Naam; dit is een extra Raar drukje, welke maar enkeld in zyn omtrek geeft is.
- 4990 Dezelve Prent in Zwarte Konst, geschraapt en opgemaakt.
- 4991 Een Prentje, verbeeldende twee staande Boertjes over elkanderen, waar van de een schein zyn Viool te stellen.
- 4992 Dertien Zwarte Konstprentjes, fraaye Proefdrukjes, zynde meest alle naar de eigen geëste van *Ostade*.
- 4993 Een Vrouwe Borstbeeld met een Cornet of Nagtkaper, onder staat *Ostades Mother*, door *P. Oest*.
- 4994 Een Boeren Binnenhuis; onder leeft men, *Amusements Hollandois, du Cabinet de Mr. le Duc de Praslin*, door *Le Bas*.
- 4995 Een ander, uit dito Cabinet, onder leeft men: *le Menage Hollandois*, door denzelve.

C O R N E L I S B E G A.

- 4996 Dit eigen geëste Werk van deezen Konstschilder, welke mede uitmuntend fraay en en met die zelve keurigheid als het voorige, verzameld is; Bestaat in 44 stuks, daar het anders, zo als bekend is, met 34 voor compleet gehouden word. De

No.

28

De 10 die hier meerder gevonden werden, zyn meer en minder bewerkt, en daar onder verscheiden met aanmerkelyke veranderingen; te veel om stuks gewys te melden.

- 4997 Nog een Byprentje, verbeeldende een Vrouw-tje staande, hebbende een Bierkan in de hand, om laag nederhangende; zeer fraay geëft door een onbekende.

CORNELIS DUZART.

- 4998 Dit eigen geëfte Werk, 't welk mede uitmuntend is, bestaat in 26 stuks, waar onder begrepen drie met verandering, of dat eerste Proefdrukjes zyn, 9 Overdrukjes, en een extra Raare; verbeeldende een Boertje, van vooren te zien, zittende in een Leuningstoel, houdende in de regter hand een Glas met Bier, en in de linker een Pypje om hoog, ter zyde van hem een Vat, waar op een Test met een Pypje. Dit, schoon door *Duzart* zelfs geëft, is zeldzaam, -en word zelden by 't Werk gevonden.

De volgende Byprentjes zyn alle in Zwarte Konst geschraapt, voor 't grootste gedeelte door C.

Duzart, J. Gole en Baillie.

- 4999 Een groote Prent in de hoogte, verbeelden-
de een vrolyk Boeren Gezelschap; door C.
Duzart zelfs geschraapt, 1685.
- 5000 De vier Trappen des Ouderdoms, zynde
X. 4. vier

No.

28

- vier Prentjes in de hoogte, allerëerste Proefdrukken, door dito.
- 5001 Een van dezelve groote als de voorige, zyn-
de mede een eerste Proefdruk, bekend on-
der de Tytel van, *Gelyk van Aard is wel ge-
paard*, door dito.
- 5002 Een van dezelve groote als de voorige, zyn-
de bekend onder de benaming van *vrolyke
Tryn*; Proefdruk, door dito.
- 5003 Een Harlequin op de Leer, dito Proefdruk,
door dito.
- 5004 Twee stuks, de Tambour met zes Regels
Verfen, beginnende: *Ik lach ó Gierigaart,*
met uw beschimmelt Gout; benevens de Over-
druk.
- 5005 Oranje in 't Hert, mede met zes Regels Ver-
zen, beginnende: *De zeege is ons*, enz.
door dito.
- 5006 De wederga met dito, Verzen, beginnende:
Dit heet eerst Vechten, enz.
- 5007 Een anderen, waar onder men leeft: *wy
zyn seven*.
- 5008 Een Vlooye-Vangster, of 't Meisje in 't
Hemd; in een Ovaal Formaat, eerste Proef-
druk.
- 5009 Vier stuks in Rond Formaat, verbeeldende
het Leven en Bedryf by sommige Munnik-
ken, door dito.
- 5010 De Koning drinkt, onder leeft men: *le Roy
boit*; door *Gole*, naar *Duzart*.
- 5011 De vrolyke Oostindiesch-Vader, onder leeft
men: *C'est tout son Cœur*.
- 5012 Een Poelierster, Proefdruk.
- 5013 Een Kiezentrekker, naar *Both*, Proefdruk.
- 5014 Twee fraaye Prentjes, verbeeldende het

No.

28

eene een Rokend, en 't ander een staande Boertje, met een Wynvles in de eene, en Glas in de andere, schenkende; door den Heer *Cap. Baillie*, naar dito.

O M S L A G No. 29.

Met Pergamente Rug en Hoeken, vervattende fraaye eigen geëfste Werkjes, als eerst die van

K A R E L D U J A R D I N.

No.

5015 Dit fraaye Werk, bestaande, zo als bekend is, in twee en vyftig, is hier in drie en vyftig stuks, daar onder begrepen het Portret van de Poëet *Jan Vos*, verders alle fraaye Landschappen, Beesjes, enz. Dit zyn van de allerëerste drukjes, voor Letters op de Tytel, en voor de Nommers, behalven vyf die een Nommer hebben, dog mede van de allerbeste drukjes zyn.

Volgt in 't zelve Omflag, 't Werkje van

P E T R U S D E L A A R.

5016 Dit bestaat in een Boekje van agt stuks, met de Tytel, verbeeldende Beesjes; een van zes stuks, wat kleinder Formaat, met Paardjes, en zeven anderen van verscheiden Formaat en groote, waar onder een naar *T. Wyk*; alles te za-

X 5

men

No.

29

men gerekend, maakt dit compleete Werkje, welke allerëerste drukjes zyn, 26 stuks uit : zullende ook in een Koop gevylt worden.

In 't zelve Omflag nog het Werk door

S. D E V L I E G E R, *geëft.*

- 5017 Dit Werkje bestaat ; in drie fraaye gestoffeerde Landschapjes met Gebouwen, waar onder een Zeestrand verbeeld is, in de breedte ; nog tien stuks wat kleinder, met allerly Beesjes, en nog vyf fraaye Landschapjes, van onderscheiden Formaten, te zamen 18 stuks, zeer fraaye eerste drukjes. Dit is extra Raar, en zelden zo compleet te vinden.

O M S L A G No. 30.

Met Pergamente Rug en Hoeken, vervattende alle de eigen geëfte Landschappon, door

A. V A N E V E R D I N G E N.

No.

- 5018 Dit uitmuntend Werk, zo als bekend is, bestaat 100 a 102 stuks, waar mede het compleet is. Hier vind men 'er nog 34 stuks met veranderingen ; sommige die meer en minder bewerkt zyn, als met
en

No. 30

en zonder Lugten, andere die eerste Braamdrukken zyn enz. en dus alle te zamen uitmakende een getal van 136 stuks.

Q M S L A G No. 31.

Waar in geplaatst zyn Prenten naar Hollandfche en Fransche Schilderyen, door Fransche Meesters; zullende, volgens de Nummers verkogt worden. Beginnende met No. 5019 tot No. 5074 inclus.

K O N S T B O E K No. 32.

In een Blaauwe Burgemeesters Band; inhoudende Prenten van SPRANGER, MULLER, BLOEMAERT en andere Nederlandfche Meesters.

ABRAHAM BLOEMAERT.

- 5075 De groote Goude Eeuw, door Nicolaas de Bruin.
 5076 De Verlooren Zoon, door J. Saanredam, Proefdruk.
 5077 Dezelve nog eens, Letterdruk.

HENDRIK GOLTIIUS.

- 5078 Het Oordeel van Midas.

B. S P R A N G E R.

- 5079 Spranger en zyn Vrouw, door E. Sadelaar. No. 5080

- No. 32
- 5080 De Aanbidding der Herders, door *J. Muller*.
- 5081 Perfeus, werdende gewapend door Minerva, door dito.
- 5082 Daar de Schilderkonst werd ten Hemel gevoerd, door dito, Proefdruk.
- 5083 De Bellone, door dito.
- 5084 Een staande Pallas, door dito, Raar.
- 5085 Pallas, vertreed de Onweetenheid, door dito.
- 5086 Bacchus en Ceres, door dito.
- 5087 Hercules en Omphale, door dito.
- 5088 Een Triumph van Venus op de Zee, door *J. Mattham*.
- 5089 Cupido, welke Mercurius bind met een Band der Liefde, door *L. Kilian*.
- 5090 Een Devoote Maria Magdalena, door *P. de Fode*.
- 5091 Maria en Joseph met het Kindje.
- 5092 Venus en Mercurius, door *P. de Fode*.
- 5093 Een Geboorte Christi, door dito.
- 5094 De Deugd, verzeld van Pallas en Hercules, door *J. Muller*.
- 5095 Dezelve nog eens, Proefdruk.
- 5096 Dezelve nog eens, een Gecorrigeerde Proef.
- 5097 Venus en Mercurius by een Ledikant, door dito.
- 5098 Een zittende Venus, welke eenige Vrugten aangeboden word, door dito.

J O A N N E S A B A C H E N.

- 5099 St. Sebastiaan, werdende met Pylen doorschooten, door dito.

G I L L I S C O I G N E T.

- No. 32
 5100 Christus , zittende met zyne Apostelen aan
 de Tafel , door dito , in drie bladen.

J. M U L L E R.

- 5101 De Aanbidding der Koningeri.
 5102 De Filosooph Chilon.
 5103 — — — — — Harpocratus.
 5104 Hercules met de Draak.
 5105 Dezelve nog eens , Proefdruk.

A. D E V R I E S.

- 5106 Drie stuks , zynde de Worstelaars , Proef-
 drukken ; met de getekende Agtergronden ,
 door *Muller*.
 5107 Een Groep van twee Beelden , met drie-
 maal Verandering van Stand , door dito.

J. M U L L E R.

- 5108 Christus , werdende Gedoopt door Johan-
 nes.
 5109 Een zittende Christus , verzeld van eenige
 Engelen.
 5110 Een Rust in de Vlucht naar Egipten.
 5011 Een Doode Christus.
 5012 Vyf stuks op een blad , zynde een Christus
 Hoofd , een Maria met het Kindje , Venus
 en Cupido , een Vanitas , en een Bacha-
 naal.

No. 5013

No.

32

5013 Een zittende Maria op de halve Maan, door dito.

M. MIEREVELT.

5114 Het Portret van Pater Johan Neyen, door *J. Muller*, Proefdruk.

C. VAN HAARLEM.

5115 Arion op de Dolphyn, door dito.

5116 Cain en Abel, door dito.

5117 Een Zinnebeeldige Ordinantie, door dito.

P. MOREELSE.

5118 Venus en Adonis, door *J. Mattham*.

J. SAANREDAM.

5119 Een Zinnebeeldige Ordinantie op de Nederlanden 1612. onder leeft men *Emblema Ho-dierni* enz.

Naar verscheiden Meesters.

5120 Een Heilige Famielie, naar *J. ab Achen*, door *Eg. Sadelaar*.

5121 De Liefde, zynde een Vrouw met drie Kinderen, door dito.

5122 Maria met het Kindje Jefus en Johannes, naar *J. Rottenhamer*, door dito.

5123 Pan en Cyringa, door dito.

No. 5124

- No. 32
- 5124 Zes kleine Landschappen, naar *R. Savery*,
door dito.
- 5125 De Keizer Matthias en zyn Vrouw, door
dito.
- 5126 De Hertog Carolus, te Paard, en het Portret
van Sadelaar, door dito.
- 5127 Eenige Vegtende Boeren in een Landschap;
zynde de Beelden door *P. P. Rubbens* en het
Landschap door *Breugel*, door *J. Vorsterman*.
- 5128 St. Petrus Scheepje, naar *Rembrand*, door
Exshaw.
- 5129 Een Bordeeltje, naar *van Loo*.
- 5130 De Groote Teller, naar *Langepier*, door
H. Bary.
- 5131 Twee stuks Landschappen, naar *Titiaan*, door
J. van de Velde.
- 5132 Vier stuks, zynde het Boeren Verdriet, naar
Vinkeboom, door dito.
- 5133 Johannes Banning Wuytiers op zyn Parade-
bed, door *Matham*.
- 5134 Een Aanbidding der Herders, door dito.
- 5135 Een andere dito.
- 5136 De Prinsfen van Orange te Paard, naar *Adria-
nus van der Vinne*, door *Delffius*.
- 5137 De Nasauschen Heldenhemel.
- 5138 Carolus de tweede, verzeld van eenige Zin-
nebeelden, naar *C. Schut*, door *W. Hollar*.
- 5139 De Doorbraak van de St. Antonies Dyk,
naar *W. Schellinks*, door *Nolpe*.
- 5140 Het Repareeren van de St. Antonies Dyk,
afgebeeld in 5 Platen, naar *Collin* en *Rog-
man*.
- 5141 Een Gezigt van het Huis te *Zuylen*, door
Rogman.

- No. 32
 5142 Afbeelding van het Vuurwerk ter eere van de Czaar van Moscovien, door *Moucheron*.
 5143 Heyerfchouw van Koning Willem by Arnhem, door *Hugtenburg*.

O M S L A G No. 33.

In een Blaauwe Band ; met een Parkemente Rug en Hoeken ; waar in geplaatst is het Werk van E L S H E I M E R , en deszelfs By-Prenten.

- No.
 5144 Het Portret van Adam Elsheimer, door *W. Hollar*.
 5145 Het Werk van *Adam Elsheimer*, door *H. Goudt*, bestaande in zeven stuks, benevens twee Kopytjes.

By-Prenten voor het Werk van de voorgaande.

- 5146 Een Land en Watergezicht met drie Beeldjes op de Voorgrond, by het Maanligt ; verder ziet men in de Lugt een groote Comeet, die zich vertoond heeft Ao. 1618, naar *A. Elsheimer*, door *H. Goudt*.
 5147 Tobias met de Engel, door *W. Hollar*.
 5148 Een Toveres, door dito.
 5149 Tobias met de Engel, door *J. Smith*.
 5150 *Circe*, zoekende by het Fakkelligt *Proserpina*, naar dito.
 5151 Een Bergagtig Landschap met een Rivier, door *W. Hollar*.
 5152 Een Gezicht van een Paleis van binnen te zien, door dito.

No. 5153

- No. 33
- 5153 De Latona, door *W. Hollar*.
- 5154 Christus, werdende van de Duivel bezogt, door dito.
- 5155 Een Geboomte in een Landschap, door dito.
- 5156 Een staande Vrouw met een Kelk in de hand, waar uit een Slang komt, door dito.
- 5157 Pallas in een Tekenschool, door dito.
- 5158 Juno zittende op een Troon, door dito.
- 5159 Venus zittende in een Landschap, door dito.
- 5160 Dezelve nog eens. meerder opgemaakt, door dito.
- 5161 Een Bergagtig Landschap, in een rond Formaat, door dito.
- 5162 Een staande St. Laurens, door dito.
- 5163 Zeven Perzonen, wandelende in een Landschap, door dito.
- 5164 Philemon en Baufis, door dito.
- 5165 Pan, speelende op zyn Fluit, in een Landschap, door dito.
- 5166 Danfende en Speelende Saters en Nimphen, in een Landschap, door dito.
- 5167 Een Heilige Familie by een Kaarsligt, door *A. Poel*.
- 5168 Een ryzende Caravaan, door *Soutman*.
- 5169 Een St. Laurens, zonder Naam van Plaatfnyder.
- 5170 Een slaapende Nymph, waarby een Oude Vrouw, en op de tweede Grond een Sater en andere Beelden by een Vuur; zonder Naam van Plaatfnyder.
- 5171 Een ander dito Landschap, zynde een weergade, door *Magdalena Pas*.
- 5172 De Latona, door dito.
- 5173 St. Franciscus in Devotie, door *J. Matham*.

- No. 33
 5174 Een Vlucht naar Egipten, door *Marcus Pe-*
trus sculps.
 5175 De St. Christoffel, door *Vaillant*.
 5176 Dezelve nog eens, anders om.
 5177 Joseph, wandelende met het Kindje by het
 Maanligt, door dito.
 5178 Dezelve nog eens, anders om.

K O N S T B O E K No. 34.

*Vervattende het Uitmuntende Werk van ALBERT
 DURER, waar onder veele Raare, alle excel-
 lent van Druk en Conditie; zullende in een Koop
 aangeboden worden; doch behoudens het Regt,
 indien het niet na genoeg zoude mogen gel-
 den, om dezelve dan, volgens de Nommers, te
 Verkoopen.*

E E R S T E D E E L.

Alle in Koper en Tin gesneden.

- No.
 5179 Een Folio Tytel met het Portret van zyn
 Vader en van hem zelfs; op de rand van de
 Tafel staat *Labore & Constantia*.
 5180 Het Portret van Albert Durer, door *L. Ki-*
lianus.
 5181 Hetzelve nog eens, door *W. Hollar*.
 5182 De Vader van dezelve, door dito.
 5189 De Keurvorst van Saxon met een Hoed op,
 1524.

No. 5189*

- No. 34
- 5189* Het Portret van de Cardinaal Alberti, twee-
maal, Ao. 1519 en 1523.
- 5190 — — — van Philippus Melanchton.
- 5191 — — — van Erasmus met een Muts op,
een Pen en Koker in de hand. 1526.
- 5192 — — — van Bilibaldus Pirckheimer,
1524.
- 5193 St. Hubertus, knielende voor een Crucifix,
dat aan hem verscheint op het Hoofd van
een Hart, doorgaans genaamd *de Manege*.
- 5194 Dezelve nog eens, op geelagtig Satyn.
- 5195 De *Pandora*, by veelen gehouden voor het
Portrait van de Vrouw van *Albert Durer*.
- 5196 De *Melancolie*.
- 5197 Een Zinnebeeldige Ordinantie, zynde een
slapend Man, zittende by een Oven, agter
hem een helsche Furie, met een Blaasbalk
in de hand, die hem in 't Oor blaast; ter zy-
de een geheel naakt Vrouwspersoon, met een
Sluijer over de Armen, wyzende na den
Oven; van onderen een Engeltje op Stel-
ten en een Waereldkloot.
- 5198 De *Verlooren Zoon*, bekend voor het eigen
Portrait van *Albert Durer*.
- 5199 Vier Naakte by elkander staande Vrouwen;
boven aan de Zolder hangt een Kloot, op
welke het Jaartal 1494. tweemaal.
- 5200 Een *Groote Hieronymus*, zittende in een Ka-
mer te schryven; voor aan legt een slaa-
pende Leeuw, en naast dezelve een Hond.
1514.
- 5201 Een Oud Man en een Jonge Vrouw, in een
Landschap, zittende te liefkozen; op de
tweede grond, onder 't Geboomte, een
staande Paard ter regter, en ter linker zyde

No.

34

- eenige Gebouwen in een bergagtig Landschap; benevens de Copy.
- 5202 De Droom van de *Ridder met de Dood* en de Duivel agter hem.
- 5203 Het Wapen met het Doodshoofd, waar by een Wilde Man, staande met een Vrouw, die een Kroon op heeft, een Copy.
- 5204 Een Rust of Grootte Heilige Familie, waar in *Joseph* verbeeld word te slaapen.
- 5205 Een *Maria*, zittende met het Kindje in een Landschap; ter zyde, op de Voorgrond, een Meerkat aan een Ketting vast gemaakt.
- 5206 *Maria* met het Kindje, zittende tegens Stammen van Bomen; zy heeft in haar eene hand een Peer, van boven leeft men 1511.
- 5207 *Maria* zittende, welke het Kindje de Borst geeft; zy heeft een Sluijer om haar Hoofd; agter haar zyn eenige te zamen gebonden Stokjes, op welke een Vogeltje zit.
- 5208 Een zittende *Maria* met het Kindje aan de Borst; zy is genoegzaam van vooren te zien, van onder 1519.
- 5209 *Maria*, zittende tegens de Stam van een Boom, drukkende het Kind *Jesus* aan de Borst; om haar Hoofd een Snoer Paareltjes, van boven het Jaargetal 1513.
- 5210 *Maria* met het Kindje, zittende verheven tegens een Colom, in 't verschiet, van boven ziet men hoog Gebergten en Gebouwen, ter zyde 1514.
- 5211 Een *Maria* met het Kindje op de Armen, met een Kroon op haar Hoofd, staande op een halve Maan, en heeft een Scepter in de Hand, van boven 1516.

No. 5212

- No. 34
- 5212 Een ander, werdende door twee vliegende Engelen gekroond, van onderen 1518.
- 5213 Een zittende *Maria* met het Kindeke, gebakert leggende op haar Schoot, onder leeft men 1520.
- 5214 *Maria* zittende met het Kindje, 't welk een Vogel op de Hand heeft, een vliegende Engel die haar Kroond, en de Stad *Jerusalem* in 't verschiet, van onderen 1520.
- 5215 De Passie, zestien stuks Compleet.
- 5216 *Christus* aan 't Kruis, met *St. Jan* en wende Vrouwen, van onderen leeft men 1508.
- 5217 *Christus* staande met de Doorne Kroon, de Handen gebonden voor hem houdende; van boven 1512, extra Raar.
- 5218 Een Geboorte *Christi* in een Stal, naast denzelve eenige Ruwinen, daar by een Put, waar uit een oud Man Water giet in een Kruik.
- 5219 De Apostelen, vyf stuks Compleet.
- 5220 De groote *Christoffel*, gaande met het Kindje op de Schouder door een Water; in 't verschiet een Kluizenaar met een brandende Fakkell in de Hand, 1521.
- 5221 Hetzelve voorwerp, op een andere wys.
- 5222 Een Boer, staande by een Oud Wyf, in de eene Hand houd zy een Haan, en op de Rug een Koker met Pylen; van boven 1512.
- 5223 Een Vaandrager.
- 5224 Een Schaking of een Wildeman, zittende met een Vrouw op zyn schoot.
- 5225 Een Wapen met een Helm, op welke een Haan met uitgebreide Vlerken, in het Schild een regt opstaande Leeuw.

- No. 34
- 5226 Een Sater, speellende op de Schalmy, en een zittende Naakte Vrouw, met een Kindje.
- 5227 Een Naakt Vrouwspersoon, die op een Kloot staat, hebbende een Sluijer over de Schouders nabeneden hangende: zy houd de eene Hand op een lange Stok met een Distel.
- 5228 Een Doedelzak-speelder leunende tegens de Stam van een Boom, 1514.
- 5229 Een Vrouwspersoon te Paard, hebbende een Hoed met een Pluim op't Hoofd, naast haar staat een Man, met een Partisaan op de Schouder.
- 5230 Eenige Krygslieden te Voet, met Pieken en Hellebaarden in de Handen, agter dezelve een Paard.
- 5231 Een Man en Vrouwspersoon, met elkander gaande, de Man heeft de Hand om hoog, als of hy ergens naar wyft.
- 5232 Een Man, rydende te Paard, houdende een Zweep om hoog, in het Landschap een Bergagtig Kasteel.
- 5233 Een Kok en Keukenmeid met elkander gaande, de Kok zit een Duif op de Schouder, en in de Hand houd hy een Pan en Lepel.
- 5234 Een Zinnebeeld op de *Geregtigheid*, uit de *Appocalipsis*.
- 5235 De Ridder *St. Joris* te Paard, van ondere leid een doode Draak, 1508.
- 5236 *St. Sebastiaan* aan een Boom gebonden, met Pylen doorstoken.
- 5237 *St. Sebastiaan* aan een Paal gebonden, in het verschiet Gebergten.
- 5238 De Ridder *St. Joris* Geharnast, staande met een Vaendel in de Hand, agter hem legt een doode Draak.
- 5239 Een Man met Pyl en Boog staande, en een zit-

No.

34

- zittende naakte Vrouw, naast welke een Hart, op 't welke zy de hand legt.
- 5240 Een Geharnast Man, agter een Paard gaande, met een Partisaan; in 't verschiet een Kasteel, 1505.
- 5241 ————— agter een Paard gaande, met een Partisaan op de Schouder; zyn Voeten zyn met Vleugels voorzien, 1505.
- 5242 Twee knielende Engelen, houdende de Doek van *Veronica*, van onderen 1512.
- 5243 Een Tooverheks met losvliegende Hairen, welke op een Bok zit; onder haar zyn vier Engeltjes, in verschillende gestaltens.
- 5244 Drie gevlerkte Kinderen, waar van twee een Wapenschild houden, en blazen op Trompetten, het derde welk vliegt, houd een Helm.
- 5245 Een Man, welke een Vrouw pragtig gekleed, wandelende leid, in een Landschap; agter de Stam van een Boom ziet men de Dood in 't verschiet.
- 5246 Een Turk met Pyl en Boog in de hand, verzeld van een Vrouw met een Kind op de Armen.
- 5247 Drie by elkander staande Boeren, van welke de eene een Mandje, en de andere een Zwaard in de hand heeft.
- 5248 Een Heremiet, zittende te leezen in een Landschap, van onderen 1519.
- 5249 *Christus* in *Getsemane*, knielende; voor hem staat de Kelk, en daar naast een Engel in de Wolken, in 't verschiet ziet men de Apostelen slapen.
- 5250 Het groote Geschut, by 't welke eenige

No.

34

- Turken staan, in 't verschiet een Stads-ge-
zigt, 1518.
- 5251 Een stervend Vrouwsperfoon, leggende met
het Hoofd op een Kussen, tegens een Rots,
naast haar een knielend Man, welke met bei-
den handen het Hoofd krouwt; agter hem staan
nog drie Mansperfoonen, van welke de een,
een Kan in de hand heeft.
- 5252 *Christus* met de Doorne Kroon, zittende,
van ondere leeft men 1515. Raar, tweemaal.
- 5253 Een groote Engel, zwevende in de Wol-
ken, die de Zweetdoek van *Christus* met
beiden handen houd, beneden knielen vier
kleindere Engelen in de Wolken, 1516.
- 5254 Een Wildeman, welke een naakte Vrouw
Schaakt, het monster waar op hy zit, is
een Eenhorend Paard, van agteren is een
Steenagtig Gebergte, 1516.
- NB. *De zes laatstgenoemde Nummers zyn in Tin ge-
sneeden.*
- 5255 Een *Christus* aan het Kruis, de Heilige Vrou-
wen en *Johannes*, aan de Voeten van het-
zelve, zynde een enkele omtrek.
- 5256 Een Sater met een Meisje, die door een
Vrouw verrast word, welk hem met een
Stok drygt te slaan; doch door een Man
met een Knots werd tegen gehouden.
- 5257 Een Zee-Monster met een Hoorn op zyn
Hoofd, en een Schild van een Schildpad
aan zyn hand, Schakende een Vrouw; ver-
der een bergagtig Landschap met Gebou-
wen.
- 5258 De groote St. Hieronimus, knielende voor
een

- No. 34
 een Kruisfix ; naast hem een leggende Leeuw.
- 5259 Een zittende Hieronimus , voor hem een Plank , waar op legt een Kruisfix ; staat boven 1512. Raar.
- 5260 Een zittende Maria op een Kriebel , met het Kindje op de Schoot ; verzeld van Joseph , verder een Vrouw en twee Mannen , Raar.
- 5261 Een ander met het Kind aan de Borst , agter dezelve een Rots.
- 5262 Een staande Maria en Elisabeth met het Kindje op de Arm.
- 5263 Een ander dito , staande op een halve Maan , met een Kroon op het Hoofd , en het Kind op de Arm ; onder 1508. ter regter zyde.
- 5264 Een ander dito , staande op de halve Maan , met het Kind op de Arm , onder 1514. ter regter zyde.
- 5265 Een ander dito , staande op de halve Maan , houdende het Kind op de regter Arm.
- 5266 Een Bespotting Christus , agter dezelve een Ruwien met een Boog ; extra Raar.
- 5267 Een Christus met een Doornen Kroon op het Hoofd , staande aan de Voet van het Kruis.
- 5268 Een dansende Man en Vrouw , boven 1514.
- 5269 Een misgebooren Varken.
- 5270 Christus , hangende aan het Kruis , verzeld van de Heilige Vrouwen. Copy.
- 5271 Mozes ontfangt de Wet. Naar een Tekening van *Albert Durer* , 1524.
- 5272 Een Mans Borstbeeld , met een Zotskap ; door *E. Sadelaar*.

K O N S T B O E K No. 34.

T W E E D E D E E L.

No.

- 5273 *Vervattende een Verzameling van ruim 268 stuks Houtfneeden, door ALBERT DURER, alle excellent van druk en conditie.*

O M S L A G No. 35.

No.

- 5274 *Met Pergamente Rug en Hoeken, waar in geplaatst is, het eigen geëfste Werk door T. WYK, zynde 20 stuks compleet, alle overhæerlyk van druk.*

O M S L A G No. 36.

Met Pergamente Rug en Hoeken, waar in geplaatst is het eigen geëfste Werk door A. WATERLOO; zullende in een Koop aangeboden worden; dog, behoudens het regt, om dezelve volgens de Nommers te Verkopen, indien het niet na genoeg zoude mogen gelden.

No.

- 5275 *Zes stuks Landschappen, gestoffeerd met Bybelsche Historien.*
 5276 — — *dito, gestoffeerd met Historien uit Ovidius.*
 5277 — — *dito gestoffeerde Landschappen; zynde de eerste een Watermolen.*

No. 5278

- No. 36
- 5278 Zes stuks gestoffeerde Landschappen in de breedte, zynde op de Tytel een Herberg.
- 5279 — — dito, andere dito in de breedte, zynde Bosch-gezigten.
- 5280 Twaalf stuks kleinder Boschagtige Landschappen.
- 5281 Zes stuks in de breedte, zynde Gezigten na het leven, op de Tytel ziet men de Stad Rheenen.
- 5282 — — in de breedte, kleinder Formaat.
- 5283 — — in de breedte, kleinder dito.
- 5284 — — in de breedte, kleinder dito, gemerkt van A tot F.
- 5285 — — in de breedte, andere dito.
- 5286 — — in de breedte, andere dito.
- 5287 — — in de breedte, kleinder dito.
- 5288 — — in de breedte, grooter dito.
- 5289 — — gestoffeerde Bosch-gezigten, vierkant formaat.
- 5290 — — dito, dito, anders.
- 5291 Vier stuks dito, dito, anders.
- 5292 Twaalf stuks dito Land- en Dorp-gezigten.
- 5293 Twaalf stuks dito Land- en Dorp-gezigties.
- 5294 Zeeven stuks verscheiden.
- 5295 O M S L A G No. 37.

Met Pergamente Rug en Hoeken, vervattende het Werk van CLAUDE MELLAN, zamen met de Proeven, veranderingen en verscheiden Adressen, ruim 600 stuks.

E E R S T E D E E L.

Waar in onder andere

't Portret van C. Mellan, driemaal.

No.

De Koningin Maria de Medicis, agter de Jongen Koning op een Throon zittende, aan zyn Voeten vertoonen zig de Provoosten der Koophandel, &c.

37

De Graftombe van dezelfde Koningin.

Verscheiden Portretten, waar onder veele die extra Raar zyn, als :

Het Portret van Paus Urbannus VIII.

De Maarfchalken de Criqui.

Toiras, Montmor en zyn Huisvrouw, de Cardinaal Bentivoli, de La Motte, L. de Valois, en meer andere Staatsperzoonen, Geestelyken, Regtsgeleerde, &c.

Een Werk van verscheiden Caracters, voerende tot Tytel; *Têtes dont les Marques & les Signes, Expliquent par les Regles d'Astronomie, &c.* twee en vyftig stuks; nog verscheiden Ordinantien, naar *Tintoret, Vouet, le Bernin*, en andere Meesters, ook Tytels, Vignetten, Culs de Lampes, Opdragten, &c.

T W E E D E D E E L.

Waar onder zeer veel Raare uitmunten.

St. Pierre Nolasque, door 2 twee Engelen gedragen, de Doek van Verónica.

Rebecca die de Kemelen van Eliazer drinkt; naar *Tintoret*.

Chris-

No.

37

Christus naar 't Graf gedragen, in 't verschie-
t de Berg van Calvarie.

Verscheiden Sancten en Sanctinnen. waar onder :

St. Ambrosius den Keizer Theodosius wederhoudende, St. Franciscus in een Glorie, St. Catharina, St. Theresia, St. Scholasticus, en anderen.

Een extra Raar Werk in vier Bladen, welke aan elkander gevoegt kunnen worden, boven aan ziet men in 2 Ovaalen, de Portretten van St. Pierre Nolasque en Sr. Raymond, als mede honderd Portretten van Martelaren en Belyders, dit Stuk is door dien Meester te Rome gemaakt.

Een groote Prent in de breedte, waar in 12 Beelden op Pedestallen, in 't midden ziet men Apollo, houdende een Wapen, gekroond met een Cardinaals Hoed, naar *Vouet*.

Ferdinand van Oostenryk te Paard, naar *Pomerancy*, een Vestalen, Antieke Vrouwe en Mans Beelden, als mede nog verscheiden fraaye Thesessen, zo in een als in twee bladen, behalven veele andere fraaye Werken, te menigvuldig om hier te beschryven.

D E R D E D E E L.

Waar onder uitmunten.

Twee en tagtig stuks Statuen, door *Mellan* en *Baudet*, waar onder veele die zeldzaam voorkomen.

Ee-

Eenige Zinnebeeldige Ordonnantien.

Een Rots in de Zee, driemaal met verandering.

Venus en Adonis.

De Maanwagen.

Een Faam, driemaal met verscheiden Wapens.

Andromeda.

Een Zinnebeeld op de Commercie, verbeeldende Mercurius, Minerva geleidende.

Hercules en Atlas een Waereldkloot onderschragende; verscheiden Zinnebeeldige Ordonnantien, waar onder een fraay, verbeeldende een Paleis met verscheiden Beelden, naar *Cortone*, en andere fraaye Ordonnantien.

V I E R D E D E E L , waarin.

Een groote Theses, in 6 bladen, opgedragen aan de Cardinaal de *Mafarin*, van dit Stuk de 4 Bovenstukken nog eens, Proefdrukken.

De Afbeelding van de Maan.

Een groot Stuk, verbeeldende Christus aan 't Kruis.

NB. 't *Bovenstaande Werk van Mellan in vier Omslagen*, zal in een Koop geveild worden, met voorbehouding van 't regt om 't zelve, niet na genoegen geldende, naderhand stuks gewys te Verkopen.

O M S L A G No. 38.

*Met Pergamente Rug en Hoeken , vervattende
het fraaye geëfte Werk van*

C O R N E L I S S C H U T .

No.

5296 Bestaande in eenige Heilige , Geestelyke of Kerkelyke Historien , veele Zinnebeeldige Ordinantiën ; eenige uit Ovidius , veele Afbeeldingen van Mariaas en Heilige Familien ; een geëft en fraay Prentje , verbeeldende Pan en Siringa , de zeven vrye Konsten , zeven stuks in de breedte ; eenige lankwerpige Trophéén met Kindertjes , en andere Werkjes . Dit zeer fraaye Werk bestaat in hondert vyf en veertig stuks , en zal in een Koop gevylt en Verkogt worden .

K O N S T B O E K No. 39.

*Vervattende alle compleete Werkjes , waar onder
veele Raare ; alle geëft door*

R E I N I E R Z E E M A N .

No.

5297 Een Zee met twee groote Scheepen , en drie in 't verschiet ; waarin verbeeld een Gevegt met Schipper Jonge Kees , voorgevallen op de Zuider Zee ; om hoog ziet men zyn Portret in een Ovaal , met een Lauwerkrans ; zonder Naam of Tytel , zeer Raar .

No. 5298

- No. 39
- 5298 Het Pefthuis buiten Amfteldam, ook zeer Raar.
- 5299 Twee Blokhuizen op den Amftel, buiten Amfteldam.
- 5300 Afbeeldingen der Stads Poorten van Amfteldam, te zamen 8 ftuks met de Tytel, waar onder men leeft, *de Stadts Herbergh.*
- 5301 Een Werkje, bestaande in agt ftuks Amfteldamsche Gezigten, op't eerste No. 1. staat de St. Anthonies Markt met de Waag.
- 5302 Een dito, bestaande in agt ftuks verscheiden Fransche Gezigten, op de eerste No. 1. staat het Hof van Mademoifelle, en een stuk van de Louvre te Parys.
- 5303 Een dito, bestaande in twaalf ftuks, *Eerste Deel*, op de Tytel leeft men: *Verscheiden Scheepen en Gezigten van Amfteldam.*
- 5304 Een dito, bestaande in twaalf ftuks, *Tweede Deel*, op de Tytel leeft men: *Monkelbaens Tooren.*
- 5305 Een dito, bestaande in twaalf ftuks, *Derde Deel*, op de Tytel leeft men: *Verscheiden Scheepen en Gezigten van Amfterdam.*
- 5306 Twaalf andere, grooter Formaat, met Watergezigten en Scheepen, de Tytel verbeeld een Werf, ter regter zyde een gedeelte van een Vlag, alles zonder Adres of Nummers.
- 5307 Agt ftuks anderen, op de Tytel leeft men: *Nieuwe Scheeps Batailjes.*
- 5308 Agt ftuks anderen, op de Tytel leeft men in 't Fransch, *Quelques Port de Mer.*
- 5309 Agt ftuks, op de Tytel leeft men: *Tweede Deel, verscheiden Binnewaters.*
- 5310 Agt dito, op de Tytel staat *Quelques navires Desseignets.* No. 5311

- No. 39
- 5311 Negen dito, op de Tytel staat, *Recueil de Plusieurs Navires, & Paysages faits après de Naturel.*
- 5312 Twaalf dito, op de Tytel staat, *Divers Embarquements & autre.*
- 5313 De vier Elementen, zynde vier stuks.
- 5314 Twaalf stuks verscheiden Zeehavens, onder staat, *Seeman fecit, Dreyet avec Privilegie.*

A D A M S I L O.

- 5315 Negen stuks, verscheiden stille en woelende Watertjes.

O M S L A G No. 40.

Met een Parkemente Rug en Hoeken; waar in geplaatst zyn eigen geëste Werkjes.

H A R M E N S A F T L E V E N.

- 5316 Twee stuks duinagtige Landschappen met zwaar Geboomte, in de hoogte.
- 5317 Een Bergachtig Landschap, met een Opgaande Zon, en een Varkedryver op de Voorgrond.
- 5318 Een Ryn-gezicht met een Ronde Tooren; het Water is gestoffeerd met een beladen Schuitje.
- 5319 Een ander dito; waar in een Schuit geladen word met Pakgoederen.
- 5320 Een ander dito; waar in een Schuit gekalefatert word, naar *Harmen Saftleven.*
- 5321 Vier stuks Bergagtige Ryn-gezigten in de
Z. breed-

No.

40

- breedte; waar onder twee die minder opge-
maakt zyn, door *J. van Aken*.
- 5322 De Vier Getyden des Jaars, vier stuks, door
Almeloveen.
- 5323 Vyf stuks verscheiden Landschappen, Ao.
1627.
- 5324 Zes dito Bergagtige Landschappen.
- 5325 Twee dito, dito, onderscheiden van groot-
te, door *Almeloveen*.
- 5326 Een Bergachtig Landschap met een Water-
val.
- 5327 Een Veld-gezichtje, *Huych Allard* excud.
- 5328 Een Gezigt van de Stad *Heusden* in twee bla-
den, *Matham* fecit.

J A N B O T H.

- 5329 Tien Landschappen, waar van 6 in de breed-
te Proefdrukken zyn, en 4 in de hoogte zon-
der Adres van *Matham*.

Naar J A N B O T H.

- 5330 Vier stuks, in de hoogte; op de Tytel een
Waterput.

A N D R I E S B O T H.

- 5331 De Vyf Zinnen.
- 5332 Een Boeren Gezelschap, ter linker zyde,
zittende aan een Tafel te eeten en te drin-
ken, en ter regter zyde, een Bergachtig
Landschap.
- 5333 St. Antonies Temptatie.

No. 5334

No. 40
5334 Twee stuks Biddende Heremiëten.

J A C O B R U I S D A A L.

5335 Zes stuks Landschappen, waar van vier groote in de breedte, een vierkant Formaat, kleinder, en dito langwerpige Formaat in de breedte.

L U C A S V A N U D E N.

5336 Dertien stuks verscheiden Landschappen.

H E R M A N N A U W I N X.

5337 Agt dito dito Landschappen, in vierkant Formaat.

5338 — dito dito, in de hoogte.

A. V E R B O O M.

5339 Zes dito verscheiden Landschappen, door *Gronsvelt*.

J A N V A N G O Y E N.

5340 Agt dito dito, door dito.

J O H A N N E S H A C K A A R T.

5341 Zes dito dito verscheidene Landschappen.

Naar J. R U I S D A A L.

5342 Zes dito verscheiden Oude Gezichten van *Amsterdam*, door *Bloteling*.

5343 Twee Begraafplaatsen der Joden.

*Met Parkemente Rug en Hoeken; waar in geplaatst zyn alle eige geëfte Werkjes,
als van*

J A N V A N D E R M E E R.

No.

- 5344 Vier stuks verscheiden gestoffeerde Landschappen van verschillende Formaten, zyn-
de Compleet en extra Raar.

P. P O T T E R.

- 5345 Des Meesters eigen geëfte Werk, bestaande in 28 stuks, waar onder een extra raar leggend Osje, en een Landschap, waar in een Herder eenige Koetjes dryft van eene hoogte, de groote en kleine Plaat; en het Landschap met de Schaapen, alwaar de Herder speelt op een Schalmey; Proef en Letterdruk.

Naar P. P O T T E R.

- 5346 Agt stuks Landschappen met Koetjes, door *de Bie.*

A D R I A A N V A N D E V E L D E.

- 5347 Zyn eigen geëfte Werk, bestaande in negentien stuks, zoo Ordinantien als Beesjes.

D. S T O O P.

- 5348 Tien stuks verscheiden Landschappen met Paardjes.

P. V A N H E C K E.

- 5349 Zes dito met Hondjes; op de Tytel ziet men een Hondehok.

J. L E D U C Q.

- 5350 Agt dito met verscheiden Hondjes.

G. F Y T.

- 5351 Zestien dito met dito.

J O H A N N E S V A N H E C K E.

- 5352 Twaalf stuks met Paarden en andere Beesten.

G. B L E E C K E R.

- 5353 Twee stuks verscheiden Ordinantien, zoo Historien, als Landschappen, met Beesten.

K O N S T B O E K No. 42.

- 5354 *In een Kalfsleere Band; waar in geplaatst is het Werk van G. DE LAIRESSE, bestaande in 113 eige geëfte Prenten, alle voor de Naam van N. VISSCHER; en 28 Byprenten, zoo gegraveerd, als in Zwarte Konst, en zyn Portret agtmaal verscheiden.*

*Met Parkemente Rug en Hoeken ; vervattende
het Werk van*

GEORGE FREDERICH SMIDT.

No.

- 5355 Het Portret van dien Meester, zittende te Tekenén.
- 5356 — — — — dito nog eens, op een andere wyze.
- 5357 — — — — van zyn Huisvrouw.
- 5358 Een Maria, naar *Ferrato*, halver lyf, in Ovaal.
- 5359 Een, waar in twee rokende en drinkende Boeren, naar *Ostade*.
- 5360 Het Portret, in Ovaal Quarto, van Schouwallow, Luitenant Generaal &c.
- 5361 Mademoiselle Clairon, in Ovaal.
- 5362 Algarotti, dito in Ovaal.
- 5363 Dezelve, met Rood gedrukt.
- 5364 Sallimbeni, in 't Zwart gedrukt, zynde een wederga van de voorige.
- 5365 A. L. Durbach.
- 5366 Een Portret met een Schilders Muts, met vyf regels Fransche Versen, beginnende: *Sous ces traits vifs, tu vois le Maître* enz.
- 5367 Joannes Bernoulli.
- 5368 Joseph Parocel, *Peintre*.
- 5369 Een Tyteltje, Octavo Formaat, verbeeldende het Geloof enz.
- 5370 *Histoire de Brandenburgh*, 30 stuks.
- 5371 *Poëme de la Guerre* . . 12 —
- 5372 *Principium Musicum*.
- 5373 *Executio Animæ Compositionis*.

- No. 43
- 5374 *Cartouche avec les Armes de Boyadel*, en een Vignet met een Leeuw, twee op een blad.
- 5375 Een klein Studieblaadje, met vyf Kinderen Hoofdjes, zeer raar.
- 5376 Drie stuks met Polichonelles, waar van de eene dubbeld, met en zonder de Lugt.
- 5378 Een Kinderen Hoofd, in de manier als geteekend; met rood Kryt, naar *Bouher*.
- 5379 Simeon in den Tempel, naar *G. W. E. Dietrich*, 1739.
- 5380 Het Portret van Dinglinger, naar *Pesne*.
- 5381 *Aron Monseca*.
- 5382 Een Mans Hoofd, circa Profiel, met een Muts.
- 5383 — — — — — van vooren te zien, met een Bonte Muts, en in 't Harnas.
- 5384 Een Turks Hoofd met een halve Maan op de Muts.
- 5385 Een Dame, halver lyf, zittende te Naaijen.
- 5386 Een Mans Borstbeeldje, van vooren te zien, met een Bonte Muts op 't Hoofd, versierd met een Pluim.
- 5387 Hetzelve, meer opgemaakt.
- 5388 Een Vrouwen Hoofdje, in 't Profiel.

De volgende zyn allen naar REMBRANDT.

- 5389 *Loth avec les Filles*.
- 5390 *Le Philosophe*.
- 5391 Christus, genezende het Dogtertje van Sairo.
- 5392 Een Ecce Homo.
- 5393 *Le Pere de la Fiancée reglant sa dot*.
- 5394 *La jeune Fiancée*.
- 5395 Een Man in de Gevangenis.

- No. 43
- 5396 Twee ftuks, een Mans en een Vrouwen-
Portret.
- 5397 Rembrands Moeder.
- 5398 *Portrait d'un Homme, dedié a Mr. B. N. le
Sucur.*
- 5399 ——— — *Jeune Homme, d'après le Ta-
bleau du Cabinet de Mr. Guerini.*
- 5400 Een Perfiaan, halver lyf, met een Tulle-
band op zyn Hoofd.
- 5401 Een Gratieus Vrouwen Borftbeeld.
- 5402 Een Perfiaans Mannen Portret, in 't Profiel.
- 5403 Een Mans Portret in 't Profiel, met een
grootte Baart.
- 5404 Een Mans Borftbeeld van vooren te zien, met
een Ketting omhangen.
- 5405 Hetzelve, kleinder Formaat.
- 5406 Een Oude Vrouwenbeeld, halverlyf, hou-
dende de hand oopen, als om wat te ont-
fangen.
- 5407 Een Mans Borftbeeld, met een Schilders
Muts op, en een Mantel met Bont.
- 5408 Twee kleinder Formaat van een Oud Mans
en Vrouwen Borftbeeld, in 't Profiel te zien.

Naar GOVERT FLINCK.

- 5409 Twee Mans en Vrouwen Borftbeelden, in
Ovaale Formaat.
- 5410 Een Oud Mans Borftbeeld met een Schil-
ders Muts, en een grootte breede Baard.

Naar B O L.

- 5411 Een knielende Petrus.

O M S L A G . No. 44.

*Met Pergamente Rug en Hoeken , vervattende
verscheiden eigen geëfte Werkjes , als van*

B O U T .

No.

- 5412 Een Werkje van 4 stuks , in de breedte , als
Strand- en Wintergezigten , enz.;

P. M O L Y N .

- 5413 Een Gezigt van de Walvis te Schevelinge
op Strand gedreven , in 't Jaar Ao. 1692.
door *Kettensteyn*.
5414 Vier stuks , door *P. Moly*n zelfs geëft , zyn-
de gestoffeerde Landfchappen.

P. S A E N R E D A M .

- 5415 Twee op een blad , als een 't Gezigt van 't
Slot van Affumburg , en 't andere van Oud
Berkenroode.

J. C. V I S C H E R .

- 5416 Vier stuks , 't Slot te Muyden , te Purme-
rend , Abcou en Toutenburg.

B A R T H . B R E E N B E R G H .

- 5417 Drie en twintig stuks met het Portret van
den Schilder , verbeeldende verscheiden Ru-
winen en vervallen Gebouwen.

A. V A N B O R S S E M.

No.

5418 Twee Blaadjes met Osjes.

44

J. D E N U Y L.

5419 Drie Raare Veldgezigttjes , met Koettjes.

J. M I E L.

5420 Drie anderen , met Beesjes en groote Beelden , de eerste een Doedelzakspeelder , de tweede een Vrouwtje die een Kind reinigt , de derde een Mannetje die zyn Hiel krapt.

A. C U Y P.

5421 Zeven stuks , met de Tytel , verbeeldende Osjes.

L. D E Y S T E R.

5422 Vier stuks , als een met Kindertjes , een Hagar , en een Maria Magdalena , enz.

H. V E R S C H U R I N G.

5423 Vyf verscheiden , drie groote in de hoogte , en twee kleinder in de breedte.

A. B E G E Y N.

5424 Een Paard dat beslagen werd , verders ziet men eenige Schaapjes en Bokjes.

J. A N

J A N M A R S E N.

No. 44
5425 Drie stuks Bataljes, enz.

P E T E R S N A Y D E R S.

5426 Zes stuks in de breedte, verbeeldende Bataljes en Recontres, gesneden door *T. van Keffel*.

G. C O R T E S E.

5427 Vier stuks kleinder, zynde Batailjes, Raar.

J. W I L H E L M U S B A U R.

5428 Veertien stuks, met de Tytel, verbeeldende Turkze, Spaansche, Italiaansche en andere Batailjes.

B. V A N D E H O E K E.

5429 Vier kleine aardige Dorpgezigtsjes.

R O O S *en* D E B A Y.

5430 Een blaadje, waar op vier stuks, van deeze en andere Meesters geëft, met Beesjes, enz.

Naar D U J A R D I N, V A N D E V E L D E
en V A N G O O Y E N.

5431 Drie stuks, door *Vinkeles*.

Naar

Naar G. D O U W.

No.

- 5432 Verbeeldende, of genaamd *la Fleuriste*, ⁴⁴ extra uitvoerig gegraveert, door *de Marcenay*.

Naar L. V A N U D E N.

- 5433 Onder dit Landschap in de breedte, staat *Le Ciel se Couvre Hatons Nous*, door denzelve.

Nog eenige verscheiden.

- 5434 Het Portret van Joh. van Gooyen, door *C. de Moor*.
- 5435 Het zelve van G. Douw.
- 5436 Een geëst Prentje in de hoogte, verbeeldende de Uittocht van Hagar en Ismaël; onbekend.
- 5437 Een Landschap in de hoogte, door een Brabands Meester, naar *Wouwerman*, geëst.
- 5438 Een Bordeeltje, door *J. H. Franck*.
- 5439 Twee geëste, een van *Crein Boel*, en een door *G. de Winter*.
- 5440 Een aardig geëst Prentje, verbeeldende een Batailje.
- 5441 Twee stuks dito geëst, het eene is een *Ecce Homo*, en 't andere verbeeld een Jager, staande en rustende op een Stok.
- 5442 Vyf stuks, Ordinantiën, Boertjes enz. geëst door *Juffrouw C. Chalon*, op Oostindisch Papier.
- 5443 Vier stuks, op Oostindisch en wit Papier, van dito geëst.
- 5444 Het Besje die een Pot uitgiet, door *Bary*, naar *Mieris*, Proefd.

No. 5445

- No. 44
- 5445 Een Dame, naar *Terburg*, door *Bary*, Proef.
- 5446 Een Vrouwtje die haar Kind de Borst geeft, door denzelve.
- 5447 Twee stuks, een Schoorsteenveger en de wederga, door dito.
- 5448 Een zittend Boertje, door *Brouwer* geeft.
- 5449 Een Boer met een open Bierkan, zittende by een Boerin, door *Marinus*, naar *Brouwer*.
- 5450 Twee stuks, drinkende en vegtende Boeren, naar dito, zonder Naam van Plaatfnyder.
- 5451 Een slaapend Boertje, door *Gronsvelt*, naar dito.
- 5452 Een Boeren Pennensfnyder, door *D. van Bremen*.
- 5453 Een Boeren Barbier, naar *Quast*, door *Savery*.
- 5454 Een lezend Vrouwtje, op Oofvind. Papier, door *Baillie*, naar *G. Douw*.
- 5455 Twee Prinzen van Orange te Paard, door dito, naar *Terburg*.
- 5456 Een staande Officier, gelaarft en gespoort, door dito.
- 5457 Een fraay Dorpgezicht in de breedte, en in de manier als een Tekening, door dito, naar *van Gooyen*.

O M S L A G. No. 45.

*Waar in geplaaft , Prenten naar de voor-
naamfte Fransche en Hollandsche Schilde-
ryen , door de beste Meesters ; zullende
volgens de Nommers , die daar op ge-
stelt zyn verkogt worden , beginnende
met No. 5458 en eindigende met
No. 5543.*

K O N S T B O E K. No. 46.

No.

5544 *In een Kalfsleere Band , inhoudende alle Land-
schappen door SWANEVELD , en vier door
J. FOUCQUER , zynde te zamen 120 stuks,
die in een Koop zullen verkogt werden.*

K O N S T B O E K. No. 47.

*In een Jugtleere Band , waar in geplaaft
zyn , alle Prenten door*

WENCESLAUS HOLLAR.

No.

5545 *Het Portret van dezelve Meester.*
5546 *De Toren van de Lieve Vrouwe Kerk te
Antwerpen , eerste druk , met een Regel
Schrift.*
5547 *De Kelk.*
5548 *De Afkondiging van de Vrede te Anwer-
pen.*

No. 5550

- No. 47
- 5549 De groote Beurs te London, van binnen te zien, met een Cartous in de Lugt.
- 5550 Een Gezigt van het Huis te Heemsteede, buiten Haarlem, alwaar een groot Persona-
gie werd ingehaald.
- 5551 Vyf stuks, met de Tytel, verbeeldende de Inhaling van de Graaf de La Tour, in Hol-
land na de Vrede.
- 5552 De Cathedrale Kerk te Straatsburg.
- 5553 Een blad, waar op gehegt zyn drie blaadjes met Mofjes, onder welke, een van de grootste.
- 5554 Vegtende Boeren, naar *P. Breugel*.
- 5555 De Historie van Seleucus, naar *Julio Romano*.
- 5556 Een Heilige Familie, naar *Perino del Vago*.
- 5557 Een slapende Venus in een Landschap.
- 5558 Eenige vrolyke Boeren voor een Herberg; naar *D. Teniers*.
- 5559 Een Graftombe, met verscheiden Zinnebeelden versiert, van de Graaf van Arondel.
- 5560 Een Brabands Dorpgezigt, met een opgaande Weg langs een Watertje, de Voorground is ryk gestoffeerd, naar *de Fluweele Breugel*.
- 5561 Een ander dito, met eenige Huizen, staande aan een Watertje, naar dito.
- 5562 Het Molenwerfje, en de wederga van de voorgaande, naar dito.
- 5563 Een Gezigt te Willebroek by Boom, naar dito.
- 5564 Een hoog bergagtig Landschap, naar *P. Brill*.
- 5565 Een Gezigt van het Kasteel Monjardin, naar *Diepenbeek*.
- 5566 Een heuvelagtig Landschap, naar *Louis de Vadder*, benevens een Copy.

- No. 47
- 5567 Een heuvelagtig Landschap, naar *Jacques van Artois*, benevens de Copy.
- 5568 Een Landschap met een Bron.
- 5569 Tien stuks met Scheepen en Watertjes.
- 5570 Vyf verscheiden Gezigten te London, waar onder de Tower en de Beurs.
- 5571 Drie Gezigten te London, grooter formaat.
- 5572 Een dito van Richmond.
- 5573 Agt stuks Roomsche Ruwinen.
- 5574 De Latone en Juno, naar *A. Elsheimer*.
- 5575 De vier Getyden, verbeeld door Vrouwtjes, halver lyf te zien.
- 5576 Een wandelende Dame met de Hoffie in de hand, naar *Holbein*, met het Portret van Mattheo Meriano.
- 5577 Het Portret van Rubbens, in een Cartous.
- 5578 — — van de Oude Albert Durer.
- 5579 — — van de Jonge Albert Durer.
- 5580 — — van Raphaël d'Urbino, en Petro Aretino, twee stuks.
- 5581 — — van Thomas Howard, naar *Holbein*.
- 5582 — — van Henricus Howard, naar dito.
- 5583 — — van Petrus Aretino, naar *Ti-tiano*.
- 5584 — — van Marguerite Lemon, naar *A. van Dyck*.
- 5585 Vyf stuks Vrouwe Portretjes in Ronde formaten, op drie bladen.
- 5586 Drie stuks Portretjes, naar *Holbein*, waar onder Henricus van der Borch en zyn Vrouw.
- 5587 Zes Vrouwe Hoofdjes, waar onder Maria Stuart.
- 5588 Twee Mans Portretjes, in Cartoufen, boven de
- de

- No. 47
 de een staat *Omne Solum viro Patria est*, en op
 het ander staat, in de Grond, *Ætatis 40.* 1647.
 5589 Het Bruidje, naar *Marten Schoon.*
 5590 Een Landschap met een Bachanaal met Kin-
 dertjes, en een Doodshoofd met een door-
 gezaagde Harfenpan.
 5591 Twee stuks Vogeltjes op een blad.
 5592 Zes Gezigten in Duitsland, door *Abraham*
Aubri, naar *Hollart.*
 5593 Twee bergagtige Landschappen, naar *J.*
Breugel, door *J. Sadeler.*

K O N S T B O E K . No. 48.

In een witte Hoorne Band, waar in fraaie
Landschappen, door GENOELS, en
Portretten door SADELER.

A . G E N O E L S .

- No.
 5594 Negen stuks bergagtige Landschappen, waar
 onder een Overdruk.
 5595 Vier stuks dito, waar onder twee Over-
 drukken.
 5596 Vier stuks dito, met de Overdrukken, te
 zamen agt stuks.
 5597 Tien stuks dito, met hunne Overdrukken,
 en een ander, alle in de hoogte.
 5598 Een gestoffeerd Landschapje in de breedte,
 met zyn Overdruk.
 5599 Vier stuks dito, in de breedte.
 5600 Vier andere dito.
 5601 Tien andere dito, in Ronde Formaatē,
 met agt Overdrukken.

No.

49

5602 Vier gestoffeerde Landschapjes, waar onder twee in de hoogte, en twee in de breedte.

EGIDIUS SADELAAR.

5603 Negen en dertig fraaye Portretten van verscheiden Staatsperzoonen.

K O N S T B O E K. No. 49.

In een Burgemeesters Band met Pergamente Hoeken, waarin geplaaft zyn, verscheiden Werkjes, in de manier van Tekeningen; als volgt:

C. PLOOS VAN AMSTEL, J. C. Z.

No.

5604 Het Werk, bestaande uit 20 stuks, volgens het uitgegeeven Bericht.

Onafgemaakte Proeven van dit bovenstaande Werk; buitengemeen raar.

- A De derde Proef van het Landschap, naar *A. van de Velde.*
- B De tweede Proef van het Hoofdje, zynde het Portret van *J. van Goyen*, naar *A. van Dyck.*
- C De tweede Proef van het Yzigt, naar *L. Bakhuizen.*
- D Op een na de laatste Proef, naar *G. Metz.*
- E De eerste Proef van het Riviergezigt, naar *N. Berchem.*

F.

No. 49

- F De tweede Proef van 't voorgemelde.
 G De Etsdruk der omtrek van de groote, naar *A. van Ostade*, zynde een Overdruk.
 H De tweede Proef van het Portret, naar *C. Visscher*.

De volgende zyn Byprenten die niet uitgegeeven zyn of zullen worden; dus raar.

- 5605 Het Portret van *C. Ploos van Amstel*, met een Ornament door *J. van der Schley*, en het Portretje, door *Reynier Vinkelas*, beide naar *G. van der Myn*.
 5605* — — — als boven, in de hoogte, naar een Tekening van *G. van der Myn*, door *C. Ploos van Amstel* geëft.
 5606 Een Boertje, naar *A. van Ostade*. Dit is gemaakt en met kleuren gedrukt, 1768. in tegenwoordigheid van de Wel Ed. Groot Achtb. Heeren *Jan Clifford* en *Willem Huyghens*, Burgemeesteren der Stad Amsterdam, en de Wel Ed. Heeren *C. A. Sypesteyn* en *J. Huyghens*, Directeuren, mitsgaders den Heere *van der Aa*, Secretaris van de Hollandsche Maatschappy.
 5607 Een Boeren Binnenhuis, daar een Kind van een Vrouw in de Bakermat gevoerd word, in het byzyn van een Boer, en een Jongetje en een Meisje dat Luijeren drogen; als met de Pen en Oostind. Inkt, naar *A. van Ostade*.
 5608 Een Man, zittende te Teken en voor een Boeren Huis; als met de Pen en Roet, naar *G. van den Eeckhout*.
 5609 Een Landschap, aan den hoek van een oude Muur, zeer zonnig als boven, naar dito.

- No. 49
- 5610 Een Boeren Binnenhuis, waar in het licht van agteren komt; naar *A. van Ostade*, behandeld als met de Pen en met Oostind. Inkt gewassen. Dit is een tweede Proef, na de Etsdrukken, en zo zeldzaam, als die geene, welke met kleuren, van het zelve voorwerp gedrukt zyn, en maar by weinige Liefhebbers gevonden worden.
- 5611 Een Vrouwtje, zittende by een Kaarsligt aan een Tafel, in Zwarte Konst, naar *G. Netscher*.
- 5612 Een stil Watertje met Scheepen, als met Oostind. Inkt en met de Pen, naar *W. van de Velde*.
- 5613 *L'Amoureux*, naar *R. Vinkeles*, 1767.
- 5614 De Afbeelding van een geopende Breuk van een Jong Kind, als met zwart Kryt.
- I Een Neus met Knevels, in de manier als de voorgaande.
- K Een Hand een Appel grypende, in de manier als de voorgaande, naar *G. van der Myn*.

J. K O O T W Y K.

- 5615 Zyn Werk, bestaande in 17 stuks; als naar *Berchem*, met de Pen en Oostind. Inkt en met kleuren, naar *Ostade*, *Bakhuizen*, *G. van den Eeckhout*, *Everdingen*, *Boucher*, *van Blommen* en anderen.

CORNELIS VAN NOORDEN.

- 5616 Een zittende Maria, agter dezelve ziet men een Tooren, naar *Jan van Eyck*.
- 5617 Een Mans Portret, naar *C. Visser*, in de manier van zwart Kryt.

G. S A I N T.

- No. 49
 5618 Een Landschap met een zittende Herderin, verzeld van een Herder; naar *Berchem*, in de manier als met geele Oostind. Inkt en de Pen.
 5619 Een Vrouwtje, zittende te spinnen; in de manier van Pen en Roet gewassen, naar *J. Luiken*.

J A C O B V A N D E V E L D E.

- 5620 Een Landschap met Beesten, in de manier van Pen en Roet gewassen, naar *van der Does*.

J A C O B U S B U I S.

- 5621 Een Veldgezicht met twee leggende Koetjes, in de manier van zwart Kryt en gewassen.

L. B O N N E T.

- 5622 *Le Rendez-vous*, in de manier van Craijon, door *Beaudoin*.

O M S L A G No. 50.

Met Pergamente Rug en Hoeken, vervattende eenige fraaye eigen geëfte Werkjes; als volgt.

P O E L E N B U R G.

- No.
 5623 Een gestoffeerd Landschap met een Ruwien; lugtig geëft.

ESAJAS VAN DE VELDE.

- No. 50
- 5624 De Doorbraak van de Lekdyk, verbeeldende een Winter, veroorzaakt door zwaare Ysgang, in 't Jaar 1624. Dit is een allerëerste Druk, lugtig en zonder Lugt, en voor de 12 Regels Versen, met het Adres van *Broer Jansen*, excudit.
- 5625 Dezelve meerder opgemaakt, en met de 12 Regels Versen, by *C. J. Visscher*, excudit.
- 5626 Twaalf Land- en Dorpgezigten, in de breedte.

J A N V A N D E V E L D E.

- 5627 Het Koekenbakstertje.
- 5628 Het zingen met de Star, naar *P. Molyn*.
- 5629 De goede Samaritaan, by Fakkelen en Kaarslicht.
- 5630 Een fraay Landschap, in de breedte gestoffeerd, verbeeldende een Morgenstond.
- 5631 De vier Stonden van den Dag, in de breedte, vier stuks.
- 5632 Agt stuks in de breedte, wat kleinder Formaten, verbeeldende Maan en Nagtgezigten, waar onder een dubbelde.
- 5633 Vyf grooter in de breedte, verbeeldende de Geschiedenissen van Tobias; en een Vlucht naar Egipten.
- 5634 Vier stuks breeder, verbeeldende de vier Elementen; naar *Buitenweg*.
- 5635 Zes stuks Landschapjes, kleinder Formaat, in de breedte, met groote Beelden gestoffeerd.

J. V A N D E R V I N N E .

- No. 5636 Twaalf Gezigten buiten Haarlem, in de breedte. ⁵⁰

W. S W I D D E .

- 5637 Zes verscheiden Landschapjes, naar *D. Dalens*.

Naar DE STOMME VAN CAMPEN.

- 5638 Zeven stuks gestoffeerde Landschappen, met het Portret van *S. Fokke*, eerste fraaye drukjes, op Oostind. Papier, door *S. Fokke*.

J. P H I L I P S .

- 5639 Vierentwintig stuks, verschillende Voorwerpen van verscheiden Formaat, als tweemaal het Portret van *P. van Laar*, alias *Bamboots*, Landschapjes, Nagt- en Maanligtjes, en eenige in manier als Tekeningen.

W. W R I T S .

- 5640 Twee Gezigten van de Kerk en het Regthuis te Hilversum, voor en na de Brand.

W A T E L E T .

- 5641 Drie onderscheiden groote Voorwerpen, en een Landschapje, zeer Raar.

J. C A T S.

No.

5642

Zes kleine Landschapjes in de breedte, circa vierkant Formaat. 50

G. FILIPPO RUGENDAS.

5643

Zes dito met Paardjes, op de Tytel leeft men *Capricci di, Georgio Fillippo Rugendas.*

De Heer I. WALRAVEN.

5644

Een blaadje, waar op geëft zyn zeventien kleine Prentjes, of Caprifes, van verscheiden groote.

F. F. V.

5645

Agt kleine gestoffeerde Landschapjes, met vervallen Gebouwen en Ruwinen; zeer geestig geëft.

J. P. L E B A S.

5646

Twaalf stuks, op de Tytel leeft men: *Recueil, De divers Griffonnemens & Epreuve d'Eauforte*, enz.

Vervattende veele van de Kapitaalste en Raarste Prenten, alle meest door de vermaarste Engelsche Plaatsfnyders, naar Italiaansche en andere Schilders.

WILLIAM WOOLLETT.

No.

- 5647 Een kapitaal groot Landschap in de breedte, waar in men verbeeld ziet een Offerhande, enz. naar *Claude Lorraine*, Proefd. op Oostind. Papier.
- 5648 Een dito Landschap in de breedte, verbeeldende de Historie van *Niobe*, dito Proef op Oostind. Papier, naar dito.
- 5649 Dezelve nog eens, op ordinair Frans Papier, met de Tytel *Niobe*, en met de Opdragt.
- 5650 De wederga van de voorige, verbeeldende *Faeton*, met Voorfchrift en Opdragt, enz. naar dito.

Naar en door verscheiden.

- 5651 Een dito kapitaal gestoffeerd Landschap, onder leeft men: *La Recompense Villageoise*, door *J. P. le Bas*, naar *C. Lorraine*.
- 5652 Een anderen dito kapitaale, onder leeft men, *Celaden and Amelia*, door *Broune* en *Woollet*, naar *R. Wilson*.
- 5653 Een extra kapitaal gestoffeerd Landschap, door *W. Woollett*, naar *Gio Smith*, of *Chichester*

- No. 51
- 5654 Een ander dito gestoffeerd Landschap, door dito, naar *Annibal Carrats*.
- 5655 Een kapitaal Zeegezicht, onder leeft men: *The Fishery*, door dito, naar *R. Wright*.
- 5656 Acteon by Diana en haar Nimphen, aan 't Bad, door dito, naar *Philipo Lauri*, eerste Proefd. Raar, uit het Werk van *Boydell*.
- 5657 Een kapitaal gestoffeerd Landschap, onder leeft men: *Le Retour de la Pêche*, door *W. Elliot*, naar *Pillement*.
- 5658 De wederga, *La Chasse au sanglier*, door dito en dito.
- 5659 *Le Port au Barques*, door *G. Benezech*, naar dito.
- 5660 Twee, *La Sortie & l'Entrée du Bois*, door *W. Elliot*, naar dito.
- 5661 Een Dame met een slapend Kindje, onder leeft men *Lady and Child*, door *Bartolozzi*, naar *Salsa Ferata*, zeer konstig en delicaat gegraveert.
- 5662 Een wederga, onder leeft men: *Mother & Child*, door dito, naar *G. B. Cipriani*, zo als de voorige, beide uit het Werk van *Boydell*.
- 5663 Een gestoffeerd bergagtig Landschap, door *Elliot*, naar *Poelenburg*.
- 5664 Een kapitaal Familie-Stuk, zynde die van *Sir Balthazar Gerbier*, door *W. Walker*, naar *van Dyck*.
- 5665 Een in een Ovaal Formaat, in de breedte, onder leeft men: *The Virgin Mary and the Infant Jesus*, door *J. F. Ravenet*, naar *Guido Reni*.
- 5666 *Raphaël's Mistress*, door *T. Chambars*, naar *Raphaël*.

- No. 51
- 5667 Een kapitaale Prent in de hoogte, onder leeft men *Jafon*, door *J. Boydell*, naar *Salvator Rosa*.
- 5668 Een woelend Water, onder leeft men: *A Moderate Gale*, door *P. C. Canot*, naar *L. Bakhuizen*.
- 5669 Een wederga, onder leeft men: *A Brisk Gale*, door dito, naar *W. van de Velde*.
- 5670 Een fraay Ordinantitje in de hoogte, in Ovaal Formaat, onder leeft men: *Circumcision*, door *F. Aliamet*, naar *Guido Reni*.
- 5671 Een anderen, onder leeft men: *Nero depositing the Ashes of Britannicus*, door *J. S. Muller*, naar *Le Sueur*.
- 5672 Een anderen, onder staat, *The Exposition of Cyrus*, door *J. Boydell*, naar *B. Castiglione*.
- 5673 Een fraay Ordinantietje in de breedte, onder staat, *A Flemish Collation*, door *Isaac Taylor*, naar *van Harp*.
- 5674 De wederga, *A Flemish Entertainment*, door *W. Walker*, naar dito.
- 5675 Een groot gestoffeerd Landschap in de breedte, door *W. Elliot*, naar *A. Cuyp*, onder staat, *A View on the Maase near Maastricht*.
- 5676 Een ander, onder staat, *A View of Tivoli*, door *Elliot*, naar *Rosa, di Tivolo*.
- 5677 Een, door *A. Walker*, naar *Ostade*.
- 5678 De wederga *Physick*, door en naar dito.
- 5679 Een kapitaale Prent in de breedte, onder staat, *The Country Attorney and his Clients*, door dito, naar *Hans Holbein*.

Groot O M S L A G. No. 52.

Vervattende de meeste en alle de kapitaalste Prenten, veele eerste Proef- en Letterdrukken, naar Cornelis Troost, door J. Houbraken, P. Tanjé, Punt en Fokke, in 't Koper gesneede; als ook eenige fraaye geëste Prentjes, door Buis, en de Gezigten van Amersvoort, naar P. Lindert, voorts eenige Portretten, enz. Zullende volgens de gestelde Nommers (beginnende met No. 5680 tot 5724) verkogt worden.

O M S L A G No. 53.

Vervattende fraaye Prenten van Wateau, Lancret, Gillot, B. Picart, en veele anderen; zullende meede volgens de daar op gestelde Nommers verkogt worden, beginnende met No. 5725 tot 5764.

O M S L A G No. 54.

Vervattende eenige Portretten, door J. Houbraken, verscheiden Proefdrukjes, en met verandering; verders eenige door anderen, welke volgens de No. 5765 tot 5783. zullen verkogt worden.

O M S L A G No. 55.

Met Pergamente Rugge en Hoeken; waar in zeer schoone Zwarte Konst-Prenten, door Ardel, Fischer, Watzon en anderen, onder welke eenige naar Italiaanfche; verders naar A. van Dyk, Rembrand enz. Ook eenige Proef- en Omberdrukken, die volgens de daar op staande Nummers zullen Verkogt werden, beginnende met No. 5784 tot 5825.

O M S L A G No. 56.

Met nog verscheiden fraaye Prentjes; als eenige naar Nederlandsche Schilderyen, uit het Kabinet du Duc de Praslin, en andere Nederlandsche enz. Die volgens de daar op staande Nummers zullen Verkogt werden, beginnende met No. 5826 tot 5843.

Verder eenige ledige Omflagen, geroet en andere Papieren; die by Koopen zullen verkogt werden.

- A Een Bruin Ekenhoute Konstkas, met twee openstaande Deuren, van onder tot boven met Planken, hoog 73 breed 65 en diep 28 duim.
- B Een Mahogniehoute Schilder - Ezel, met zyn Plank en Pennen.

C Een Kopere vertinde vierkante Bak, om Pren-
ten in te waffen, breed 31 duim, lang $25\frac{1}{2}$ duim,
en een Kopere Liniaal.

D Een extra fraaye Mahonie- en Eekenhoute
Kunstkas, gemaakt in de gedaante als een
Spiegel-Kabinet, voorzien, zo in 't Boven-
Midden- en Onderstuk, met 16 inschuivende
Planken, het Bovenstuk is breed 37 duim,
diep $17\frac{1}{2}$ duim, en 't Onderstuk breed 39 en
diep 25 duim, zynde alles binnens Werks
gemeeten, dus is de Kas in zyn geheel, cir-
ca $8\frac{1}{2}$ voet hoog.

GEBONDEN EN LOSSE

PRENT-WERKEN.

No.

- 1 Een zeer schoone Verzameling der voornaamste Prenten, gegraveert naar de Schilderyen van den vermaarden *Antonio Coypel*, waar by eenige naar *Charles* en *Noël Coypel*; bestaande in zeer kapitaale Bybelsche en andere Historieele Ordinantien; verders de Tafreelen in het Paleis des Konings; Portretten, Schouwburgs Vertooningen, Vignetten, Medailles enz. onder welke zeer zeldzaam voorkomende Prenten, en alle zeer schoone Drukken, makende te zamen 540 stuks, gebonden in twee rood Turksleere Banden, verguld op snee en plat, een Koninglyk Exemplaar.
- 2 De Tafreelen in de *Galery van Luxemburg*, geschilderd door *Petrus Paulus Rubbens*, en in 't Koper gebragt door de vermaardste Plaatfnyders van Frankryk: bestaande in 25 heerlyke Platen, geheel Compleet, allerfchoonste Drukken, gebonden in Franse Band.
- 3 Het Werk van den beroemden *Pietro Testas*, bestaande in verscheiden zeer kapitaale en grootfche Ordinantien, door hem zelf geinventeert, en voor het grootste gedeelte zelve geëft; waar by eenige naar zyne Tekeningen, door zyn Neef *C. Testas* en anderen. Alle zeer zindelyk gemonteerd op geroet Papier, leggende in een Omslag met Pergamente Rug en Hoeken.

No. 4

No.

- 4 Het Werk van *Knopton* en *Pont*, bestaande in 72 stuks, zeer fraaye Prenten, alle in de manier van Tekeningen, alle opgezet en gebonden in een Burgemeesters Band.
- 5 *D. Teniers*, *Theatrum Pictorium*, bestaande in 268 Platen, vertoonende het Konst-Kabinet van den Aarts-Hertog *Leopold*, naar de voornaamste Italiaansche en andere Meesters; schoone Drukken, op groot Papier in Franse Band.
- 5* Het Kabinet van *Reynst*; bestaande in zeer schoone Platen, beste Drukken, gebonden in een Burgemeesters Band.
- 6 *L'Academia Todesca*, oder Teutsche Academie, der Edlen Bau-Bild- und Mahlerey-Kunst, durch *Joachim van Sandrart*; dit Werk is verfiert met een groot getal zeer schoone Konstplaten, en onder dezelve de Afbeeldingen der Schilders. Beste Drukken, te Neurnburg 1675. gebonden in twee Franse Banden, schoon Exemplaar.
- 7 Afbeeldingen der Medailles, zinspeelende op de voornaamste gevallen onder de Regeering van *Lodewyk de Groote*, benevens de Historische verklaringen. Gedrukt op 's Konings Drukkery 1762, allerëerste Drukken, met een geschreeve Prefatie, gebonden in een Franse Band, verguld op snee en plat, superbe Exemplaar.
- 8 Afbeeldingen der Graaven van Holland, door *Cornelis Vischer*, met de Tytel 40 stuks, beste

te

No.

te Drukken, met een Latynsche Beschryving, gebonden in Hoorne Band.

- 9 Afbeeldingen van verscheiden voorname Gebouwen in *Berlin*, *Munchen*, *Neurnberg*, enz. als mede eenige Gezigten in *Denemarken*, met den anderen circa 100 stuks; op blaauw Papier opgezet, en gebonden in een Kalfsledre Band.
- 10 De Plaatén uit de vier Deelen van de Mozaize Historien der Hebreeuwfche Kerken, bestaande in 84 Plaatén, alle beste en eenige Proefdrukken, door *Jan Luiken* gebonden in een Hoorne Band.
- 11 De Bybelsche Figuren, bestaande met de Tytel in 62 groote Platen, door denzelve, uitgegeeven by *Mortier*, beste Drukken, zonder de gedrukte Nommers; gebonden in Burgemeesters Band,
- 12 De Bybelsche Historien des Ouden en Nieuwen Testaments, door *Jan* en *Casper Luiken*, 157 stuks, alle ongemeene schoone en Proefdrukken, voor het Adres van *Weigel*, die dezelve naderhand heeft uitgegeeven; leggende in een Omflag.
- 13 ——— ——— ——— door denzelve 183 stuks, in de breedte, allerëerste Drukken, voor de Letters, staande onder ieder Plaat de Verklaring, door *Jan Luiken* zelfs geschreeven.
- 14 ——— ——— ——— bestaande in 150 stuks, eerste Drukken, by *Aarents* en *van der Sys*.

No.

- 15 Het Leven van den Aartsvader Abraham, afgedeeled in 21 stuks Rondjes, door *J. Luiken*, fraay van Druk.
- 16 Bybelsche Figuren, in Vignetten verbeeld, door denzelve, 31 stuks, fraaye Proefdrukken, en onder dezelve eenige met de Onderschriften van hem zelfs.
- 17 De Plaatjes uit het Leven en Sterven van den Zaligmaker, beschreeven door *H. Gartweit*, 14 stuks, beste drukken.
- 18 Leven en Dood, der H. Apostelen en eerste Kerkvaderen, afgebeeld in 47 Plaatjes, door *J. Luiken*, beste Drukken, waar voor een geschreven Tytel, Burgemeesters Band.
- 19 De Platen uit de Martelaars-Spiegel der Doopsgezinden, 104 stuks, door denzelven; ongemeen schoon, en, uitgenomen twee stuks, alle Proefdrukken, waar onder zeer veele met geschreeven Verklaringen.
- 20 — — — uit de beschouwing der Waereld, 101 stuks Compleet, door dito, Proefdrukken.
- 21 — — — uit de onwaardige Waereld; met de Tytel 51 stuks, voor de gedrukte Nummers.
- 22 — — — uit het Werkje, genaamd *Jesus en de Ziel*; bestaande met de Tytel in 40 stuks alle Proefdrukken.
- 23 — — — uit de Werken van Barmhartigheid en

No.

en Onbarmhartigheid, 15 stuks, met de gedrukte Letters.

- 24 De Platen uit het Menschen Begin, Midden en Einde, 50 Plaatjes, alle Proefdrukken; met geschreven Nummers; gebonden in Burgemeesters Band.
- 25 De Menschelyke Bezigheden, verтоond in 100 Ambagten, geheel Compleet met de Tytel, eerste Drukken, gebonden in Hoorne Band.
- 26 Afbeeldingen van eenige Ambagten en eenige anderen Menschelyke verrigtingen, 26 stuks, door *Casper Luiken*, eerste en verscheiden Proefdrukken.
- 27 De Plaatjes uit de voorbeelden der Oude Wyzen; 25 stuks, alle Proefdrukken, door *Jan Luiken*.
- 28 — — uit het Werk, genaamd *Ethica Naturalis*, 43 stuks Proefdrukken.
- 29 — — uit de Heilzoeker, 11 stuks, beste Drukken.
- 30 — — uit de uiterste wil van een Moeder aan haar Kind, 6 stuks Proefdrukken.
- 31 Afbeeldingen van wonderbaare Geschiedenissen, afgedeeld in 31 Platen, door *Casper Luiken*, alle Proefdrukken.
- 32 De Plaatjes uit *Bernards Menschen Eiland*, met de Tytel 6 stuks, door *J. Luiken*.

No,

- 33 De Plaatjes uit het Leven van Paus Sixtus, 15 stuks Proefdrukken.
- 34 Zestien Bybel-Historien, eerste Drukken, onder welke twee, waar in nog ter verbetering in getekend is.
- 35 Veertien stuks dito uit *Taylor*, Leven van *Jesús Christus*, en anderen.
- 36 Tien stuks Historieele Prenten, alle Proefdrukken.
- 37 Zeven stuks, onder welke de Afbeeldingen van de Dorpen *Amstelyeen*, *Slooten*, *Sloterdyk* en *Osdorp*.
- 38 Twaalf verscheiden Historieele Prenten.
- 39 Vier dito, onder welke de Brand van het Dorp *Groote Broek*, door *J. Luiken*, en 't Vertrek, van Koning *Karel* uit Holland, door *Nolpe*.
- 40 *Les Images de tout les Saints & Saintes de l'Année*, of Afbeeldingen der Almanaks-Heiligen; bestaande in 480 stuks fraaye Plaatjes, in Ovalen, door *J. Callot*, beste Drukken, in twee Franse Banden.
- 41 *Fables Choïstes de la Fontaine*; bestaande in ongemeen fraay gegraveerde Plaatjes, door *S. Fessard*, met de Verklaringen, mede op Koperen Platen sierlyk gesneden, en verdeeld in drie Deeltjes, leggende in losse Omflagen.
- 42 Verzameling van uitgeleeze Zinnebeelden, met
La.

No.

Latynfche en Nederduitfche Byfchriften, Leiden 1696. Hoorne Band.

43 *Le Vite de Piu Excelenti Pittori, Scultori & Architetti, di Giorgio Vafari. In Bologna 1647.* Dit Werk is verfierd met een groot getal Platen in Houtfneede, gebonden in 3 Hoorne Banden.

44 *Entretiens sur les Vies & sur les Ouvrages des plus Excellens Peintres Anciens & Modernes, A Paris 1685 2 vol.* Franfe Banden.

45 *Recueil Historique de la Vie & des Ouvrages des plus Célebres Architectes. Ibid 1787.* Franfe Band.

46 *A. Houbraken, Leven der Nederlandfche Konft-Schilders. Amsterdam 1718. 3 Deelen met Platen, befte Druk, in Hoorne Banden.*

47 *J. van Gool, Nieuw Schouwborg der Nederlandfche Konft-Schilders. 's Hage 1750. 2 Deelen met Platen, in Burgemeefters Banden.*

48 *Gerard Hoet, Naamlyft van Schilderyen, en derzelver Pryzen, benevens eenige Lysten van Schildery-Kabinetten, 's Hage 1752. 2 Deelen, gebonden in Hoorne Banden, en het vervolg op het zelve, door P. ter Weften 1770. Ingenaaid.*

49 *Dictionnaire des Monogrammes, Chiffres, Lettres Initiales Logogryphes, Rébus &c. A Paris 1750. avec fig.*

No.

50 *Idée Générale d'une Collection Complète d'Estampes, avec une Dissertation sur l'Origine de la Gravure &c. A Leipsic & Vienne 1771. avec fig.*

51 *Catalogue Raisonné de toutes les Pièces qui forment l'Oeuvre de Rembrandt, par Gerfaint, avec le Supplément par P. Yver. 2 vol, in Franse Banden.*

52 Dezelve nog eens, ingenaait.

53 *Catalogue de Tableaux & autres Curiozitez, par Joullein. A Paris 1772. Met eenige Aante-keningen.*

54 *Catalogus van het Kabinet Papier-Konst van den Heere N. Marcus, in de Franse Taal, met de Pryzen van verscheiden Artikelen.*

55 *Catalogus van het Kabinet Papier-Konst, van wylen den Heere D. Muilman, Verkogt 1773. met de Pryzen en Namen der Kopers, gebonden in een Burgemeesters Band.*

56 *Een Paket met Catalogussen, van Kabinetten, zo van Schilderyen, als van Papier-Konst, waar onder veele met Pryzen.*

A

Een OVERGESLAGEN SCHILDERY.

door

NICOLAAS BERCHEM.

Een Gezigt by de Brug, genaamt Ponto Molo, by Rome; op Doek, h. 42 b. 58 duim.

De Voorgrond is gestoffeerd met een Herderin, zittende op een Ezel, en een Herder, dryvende eenige Offen, Schaapen en Bokken; over den Brug ziet men Heeren te Paard ryden, en verders eenige Beesten die voortgedreven worden. Natuurlyk en in vroegen tyd van dezen Meester geschilderd.



DE OVERHEEREN VAN NEDERLAND

MICHAEL DE BOUTER

TE AMSTERDAM,

By JOHANNES SMIT, Boekverkoper
op de Fluweele Burgwal, by de Halsteeg,

1774.
